



50 ปี รามคำแหง 26 พฤศจิกายน 2564 วันสถาปนามหาวิทยาลัยรามคำแหง

คริสต์ศตวรรษ...รามคำแหง
เปลวเทียนยังคงให้แสงกร้าวเกรียงกล้า
สถาบันแห่งคุณธรรมคู่ปัญญา
พร้อมนำพาวิชาการล้านลั่งคม

ปีที่ 8 ฉบับ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2564



ISO 9001:2015
QMS 06020/1049

G ข่าวบันทึกวิทยาลัย **GRADUATE NEWS**

The Graduate School, Ramkhamhaeng University

บ้านพิสิทธิ์วิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

อาคาร่าชัย ชั้น 3 หัวหมาก บางกะปิ กทม. 10240
โทรศัพท์ 0 2310 8564 www.grad.ru.ac.th e-mail: graduate@ru.ac.th

เวลา วารีไม่เคยไร้เครื่องดื่ม ผลครุ่นเดียว จะปลายปีแล้ว ผลครุ่นเดียว มหาวิทยาลัยรามคำแหง ของเรา มีอายุครบ 50 ปี ในเดือนพฤษภาคมนี้แล้ว มีเรื่องราวมากมายในรั้วมหาวิทยาลัยแห่งนี้ ผลิตบัณฑิต ออกไปสู่ตลาดแรงงาน สู่สังคม รุ่นแล้ว รุ่นเล่า แต่มหาวิทยาลัยไม่เคยอ่อนล้า ยังคงมุ่งมั่นนำพาสิ่งดีๆ และพัฒนาให้ก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะ ในวาระครบ 50 ปีนี้ เราเพิ่งได้ท่านอธิการบดีคนที่ 6 รุ่นใหม่ ไฟแรง พศ. ดร. สืบพงษ์ ปราบใหญ่ ที่ท่านพร้อมจะเป็นกับดันเรือ นำมหาวิทยาลัย ฝ่าฟาย โรคภัยไข้เจ็บ หรือวิกฤตสังคมทั้งหลายในปัจจุบัน ชี้ถูกทางมาไม่หยุดหย่อน นักศึกษาทุกท่าน ก็ต้องก้าวไปพร้อม ๆ กับมหาวิทยาลัยของเรานะครับ ตั้งใจศึกษาหาความรู้ ทำหน้าที่ของตนเองให้สมกับการเป็นลูกพ่อขุนฯ หากเรามีความตั้งใจมุ่งมั่น วิกฤติต่าง ๆ ในสังคมที่มากมาย เราจะฝ่าไปได้ ใกล้สิ้นปีแล้ว แต่โรคภัยยังมีลิ้นไป จากสังคมเรา บัณฑิตวิทยาลัยยังคงเป็นกำลังใจ และห่วงใยต่อนักศึกษาทุกท่านเข่นเคียง แล้วพบกันใหม่ ฉบับหน้า ฉบับสุดท้าย ปลายปีวัว สวัสดีครับ



บัณฑิตวิทยาลัย อาคารท่าชัยชั้น 3 โทร. 02-310-8560-66
www.grad.ru.ac.th

อ. พงศธร นักอธิประทุม
บรรณาธิการ

กองบรรณาธิการ

ปัจจุบันพิเศษ

เข้าชมอ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ปรึกษา พศ. ดร. สืบพงษ์ ปราบใหญ่

บรรณาธิการบริหาร อ. ดร. ศุภชัย ศุภผล

บรรณาธิการ อ. ทองศรี นักอธิประทุม

กองบรรณาธิการ อ. ดร. ปกรณ์ วรรตน์, อ. ดร. ปิยวรรณ ศิริเดชชู

ผู้อัดการ บางสาวสัชปี ศรรแท้ว

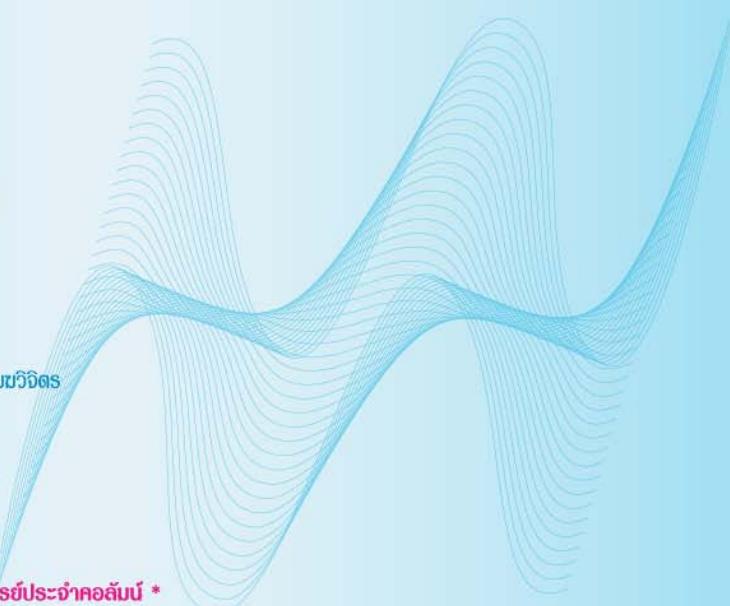
ช่างภาพ นายอนรักษ์ สุวรรณ์ชีติ, นายจรุญกิจ แบนกบุญชัย

ฝ่ายอัดการ บางสาวศิริธรรม ชาบีเชลลิค

ฝ่ายอัดศิริพันธ์ นาอังกิดา ชัยกัปย

ผู้รูปเล่ม นาอังกิดา ชัยกัปย, นายอนรักษ์ สุวรรณ์ชีติ, นายเกรียงไกร แม่บริจิต

ที่สูงน้อกง กองบรรณาธิการ



มาทำความรู้จักกับ “บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่”

ตอนที่ 1 บทความวิจัย คืออะไร

ข้าพนี ศรัณ
ฝ่ายมาตรฐานวิชาการ

ผู้เขียนได้ศึกษาเกี่ยวกับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

กำหนดเกณฑ์คุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ประกาศนี้ก็คือ นักศึกษาจะต้องดำเนินการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานจากดุษฎีบัณฑิต วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ และในโอกาสนี้ จึงขอนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับบทความ ซึ่งเป็นความรู้ที่นักศึกษาจำเป็นต้องทราบและมีความรู้ ความเข้าใจในการนำไปปฏิบัติ โดยสามารถอธิบายความได้อย่างมีคุณภาพต่อไป

จากบทความของ นงลักษณ์ วิรชัย (2555) ได้อธิบายถึงรูปแบบและลักษณะของบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารตามมาตรฐานสากล ไว้ดังต่อไปนี้

“บทความวิจัย (Research Article) หรือเอกสารวิจัย (Research Paper) หรือบทความเชิงประจักษ์ในวารสาร (Empirical Journal Article) เป็นเอกสารทางวิชาการ (Academic Paper) ประเภทหนึ่งที่นักวิจัยเขียนรายงานผลการวิจัยของตนเพื่อนำเสนอในวารสารทางวิชาการ หรือเสนอในที่ประชุมทางวิชาการบทความวิจัยจัดว่า เป็นเอกสารทางวิชาการประเภทเดียวกับรายงานการวิจัย (Research Report) ก็แล้วคือ มีสาระและรูปแบบการนำเสนอคล้ายคลึงกัน แต่มีลักษณะต่างกันที่สำคัญ 3 ประการ ประการแรก บทความวิจัย เป็นเอกสารทางวิชาการที่นักวิจัยเขียนขึ้นในรูปบทความวิชาการ (Academic Article) เพื่อนำเสนอข้อค้นพบเชิงประจักษ์ และ/หรือนวัตกรรมที่เป็นผลงานการศึกษาค้นคว้าวิจัยของตนผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสิ่งพิมพ์ วารสาร รวมทั้งการเผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการ เมื่อจากราชการมีจำนวนหน้าจำกัด และการประชุมทางวิชาการมีเวลาจำกัด บทความวิจัยจึงมีความยาวจำกัด มีจำนวนหน้าน้อยกว่ารายงานการวิจัยโดยทั่วไป ประการที่สอง บทความวิจัยเป็นเอกสารทางวิชาการที่ทันสมัย ทันเหตุการณ์ มา กกว่ารายงานการวิจัย เพราะในระหว่างการดำเนินการวิจัย นักวิจัยอาจตัดตอนผลจากการวิจัยนำร่อง หรือผลงานวิจัยบางส่วนนำเสนอเป็นบทความวิจัยเพื่อเผยแพร่ หรือตรวจสอบความคิดได้ อันจะมีส่วนขยายทำให้นักวิจัยได้แนวทางไปปรับปรุงโครงการวิจัยให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น บทความวิจัยจึงอาจเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการวิจัยที่นักวิจัยนำเสนอ ก่อนรายงานการวิจัย และเป็นสารสนเทศที่ทันเหตุการณ์มากกว่ารายงานการวิจัยที่มีการเผยแพร่เมื่อเร็วๆ โครงการวิจัย และประการที่สาม บทความวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ตามมาตรฐานสากล ส่วนใหญ่มีคุณภาพสูงกว่ารายงานการวิจัยโดยทั่วไป เพราะการพิมพ์เผยแพร่ที่ความวิจัยในวารสารวิชาการ หรือการเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการนั้น ต้องผ่านการตรวจสอบเนื้อหาสาระและรูปแบบให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของวารสาร หรือคณะกรรมการจัดการประชุม

(อ่านต่อหน้า 4)

ບທຄວາມວິຈີຍມີຄວາມສຳຄັນຕໍ່ອັນກວິຈີຍ ແລະຕໍ່ແວດວງວິຊາກາຣ ເຊັ່ນເດືອນກັບຮາຍງານກາຣວິຈີຍ ນັກວິຈີຍທີ່ເຂົ້ານັບທົກວາມ
ວິຈີຍໄດ້ອັກສົບທົກວາມວິຈີຍຂອງນັກວິຈີຍອື່ນ ໃນກາຮ້າງພລງານຂອງຕົນ ແລະຈາກກາເງື່ອນບທຄວາມວິຈີຍກີດໄດ້ນຳເສັນຄວາມຮູ້
ຄວາມຄົດໃໝ່ ຖ້າຮົມທັງໄດ້ຕ່ອງຈົບຄວາມຄົດຂອງຕົນໄປດ້ວຍໃນຂະແໜງກັນ ນອກຈາກນີ້ ບທຄວາມວິຈີຍນັ້ນຍັງມີສ່ວນຫ່ວຍ
ຈຸດປະກາຍຄວາມຄົດໃຫ້ນັກວິຈີຍໄດ້ສ້າງພລງານໃໝ່ສືບເນື່ອງດ້ອກນີ້ໄປດ້ວຍ ດັ່ງນັ້ນ ບທຄວາມວິຈີຍຈຶ່ງເປັນເອກສາຮາທາງວິຊາກາຣທີ່ມີ
ຄຸນຄ່າມາກສຳຫຼັບນັກວິຊາກາຣທຸກຄົນ ໂດຍເລັກວະນັກວິຈີຍ ແລະນືບທບາທສຳຄັນຢືນໃຈຈຸນະທີ່ເປັນດ້ວຍເຂື່ອມຄວາມຮູ້ໃນອົດກັບ
ຄວາມຮູ້ໃໝ່ທີ່ໄດ້ຈາກກາຣວິຈີຍໃນກາຮ້າງເສຣິມອົງຄໍຄວາມຮູ້ທາງວິຊາກາຣ”

ເອກສາຮາອ້າງອີງ

ນັງລັກໝ່ານ ວິຮັບຊ້າຍ. (2555). ຮູ່ປະບົບ ແລະລັກໝ່ານຂອງບທຄວາມວິຈີຍທີ່ຕື່ພິມພົງໃນວາຮສາດາມມາດຈຸນສາກລ.

ວາຮສາຮາຄືລປາກຣສຶກໝາສາສຕຣວິຈີຍ, 4(1), 7.

กฎหมายวิศวกรรม: ว่าด้วยน้ำหนักบรรทุกที่ใช้ในอาคาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วนันท์ คงส
ประธานสาขาวิชาการตรวจสอบและกฎหมายวิศวกรรม
ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



บทนำ

โดยทั่วไปในการออกแบบและคำนวณโครงสร้างของอาคาร จะใช้น้ำหนักบรรทุก (Load) หรือแรง (Force) ซึ่งประกอบด้วยน้ำหนักบรรทุกคงที่ (Dead Load, DL) และน้ำหนักบรรทุกจร (Live Load, LL) เพื่อใช้คำนวณขนาดหน้าตัดของโครงสร้างอาคารให้มีความปลอดภัยต่อการใช้งานตามระยะเวลาที่ต้องการของเจ้าของอาคารหรือผู้ใช้อาคาร ทั้งนี้ “อาคาร” หมายถึง ตึก บ้าน เรือน โรง ร้าน แพร คลังสินค้า สำนักงาน และสิ่งที่สร้างขึ้นอย่างอื่นซึ่งบุคคลอาจเข้าอยู่หรือเข้าใช้สอยได้ หรืออาคารตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ทั้งนี้ ผู้ที่เป็นเจ้าของอาคาร เหล่านั้นควรที่จะได้ทราบส่วนที่สำคัญคือน้ำหนักบรรทุกจรที่จะใช้งานในอาคารนั้น ดังที่จะกล่าวต่อไป

น้ำหนักบรรทุกคงที่

น้ำหนักบรรทุกคงที่ หมายถึง น้ำหนักบรรทุกที่กระทำอยู่กับที่ คงที่ตายตัว ไม่มีการเคลื่อนย้ายหรือเปลี่ยนแปลง ขนาดของน้ำหนักบรรทุก ที่เห็นได้ชัดเจนคือ องค์อาคาร (Member) ของโครงสร้างอาคาร ได้แก่ เสา คาน พื้น หลังคา ผนัง บันได กระเบื้องปูพื้น พื้นสำเร็จรูป เป็นต้น สำหรับน้ำหนักบรรทุกคงที่ของส่วนนี้วิศวกรผู้ออกแบบได้ทราบและกำหนด ขึ้นตามความเป็นจริงของอาคารนั้นๆ ยกตัวอย่างเช่น คอนกรีตมีน้ำหนักบรรทุกคงที่ประมาณ 2,000 กิโลกรัมต่อกลางเมตร (กก./ลบ.ม.) คอนกรีตเสริมเหล็กประมาณ 2,400 กก./ลบ.ม. ผนังก่ออิฐมณฑลยาวหนา 10 เซนติเมตร (ซม.) ประมาณ 180 กิโลกรัมต่อกลางเมตร (กก./ตร.ม.) หรือหลังคางรเบื้องลอนคู่รวมแบบปูประมาน 12-15 กก./ตร.ม. เป็นต้น

(อ่านต่อหน้า 6)

น้ำหนักบรรทุก

น้ำหนักบรรทุก หมายถึง น้ำหนักบรรทุกที่มีการเคลื่อนย้าย เคลื่อนที่ หรือมีการเปลี่ยนแปลงขนาดน้ำหนักอยู่ตลอดเวลา หรืออยู่ชั่วคราวตามประเภทของการใช้อาคาร เช่น ผู้คนที่ใช้อาคาร รถยนต์ แรงลม วัสดุอุปกรณ์สำนักงาน เครื่องมือเครื่องใช้ เป็นต้น ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวมานั้น สังเกตได้ว่า แรงกระทำเหล่านี้จะเกิดขึ้นเป็นครั้งคราว หากมีการเคลื่อนย้าย ออกไปก็จะไม่มีแรงกระทำคงค้าง สำหรับน้ำหนักบรรทุกที่เข้ากันเป็นขั้นต่ำตามที่กฎหมายกำหนด ยกตัวอย่างเช่น พื้นที่ลังภาคอนกรีต 100 กก./ตร.ม. ที่พักอาศัย โรงเรียนอนุบาล ห้องน้ำ-ห้องส้วม 150 กก./ตร.ม. อาคารพาณิชย์ มหาวิทยาลัย วิทยาลัย โรงเรียน 300 กก./ตร.ม. ห้องแถว ตึกแถว อาคารชุด หอพัก โรงแรม 200 กก./ตร.ม. หรือ ห้องโถง บันไดและช่องทางเดินของอาคารชุด หอพัก โรงแรม โรงพยาบาล สำนักงาน 300 กก./ตร.ม. เป็นต้น

สรุป

ผู้ที่จะว่าจ้างให้มีการออกแบบอาคารควรที่จะสอบถามสถาปนิกและหรือวิศวกรผู้ออกแบบให้แน่ใจว่าได้ใช้น้ำหนักบรรทุกซึ่งเป็นส่วนที่สำคัญมากตามที่เราประสงค์จะใช้อาคารและเป็นไปตามที่กฎหมายกำหนดแล้วหรือไม่อย่างไร เพื่อให้เกิดความสบายนิ่งได้อาคารที่เป็นไปตามเป้าหมายการใช้งานของเจ้าของอาคารโดยแท้จริง

เอกสารอ้างอิง

กฎกระทรวง ฉบับที่ 6 พ.ศ. 2527.

ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครว่าด้วยเรื่องควบคุมอาคาร พ.ศ. 2544.

พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522.

ครึ่งศตวรรษ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

อ. พงศธร นัทธีประทุม

หากเปรียบกับชีวิตของมนุษย์ วันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 มหาวิทยาลัยรามคำแหงของเราได้เดินทางมาถึงครึ่งชีวิตก้าวได้ เพราะเนื่องในวันดังกล่าวคือวันสถาปนามหาวิทยาลัยรามคำแหง และเป็นมหำวิทยาลัยของเรามีอายุครบ 50 ปี พอดี หากเป็นคนหรือมนุษย์ ก็ได้ผ่านร้อน ฝน หนาว มาพอกสมควร เป็นคนวัยกลางคนที่เติบโตด้วยประสบการณ์ชีวิตในระดับหนึ่ง แต่นี่คือหน่วยงานคือสถาบันที่ให้ความรู้ ในหลากหลายสาขา วิชาชีพ จากอดีตสู่ปัจจุบันมีความเปลี่ยนแปลงไปมากมาย จากแรกเริ่มเดินที่ในระยะก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2514 มีเพียงศิลปะและ ได้แก่ นิติศาสตร์, บริหารธุรกิจ, มนุษยศาสตร์, และศึกษาศาสตร์ จนในปัจจุบันมีคณะต่าง ๆ เพิ่มขึ้นมากมายตามสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยบางคณะนั้น นักศึกษาบางท่าน อาจมีเชยทราบ มีเคยได้ยินว่า มหาวิทยาลัยของเรามีคณะนั้นด้วยหรือ อาทิ คณะทัศนมาตรศาสตร์ เป็นต้น

ในความเป็นลูกศิษย์ ลูกหา ของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ การรับรู้ที่มาที่ไปของสถาบันการศึกษาของเรานี้ ถือว่ามีความสำคัญในระดับหนึ่ง หากเราไม่ทราบที่มา ที่ไป หรือสิ่งที่เป็นอัตลักษณ์ สัญลักษณ์ของสถาบันที่ที่เรารู้ หากพูดตามภาษาปากที่เข้าว่ากัน ก็จะกล่าวเป็น “เราก็จะคุยกับเข้าไม่รู้เรื่อง” โดยเฉพาะในระดับบัณฑิตศึกษา หลายท่านอาจมีลูกพ่อขุนฯ มาตั้งแต่ขั้นปริญญาตรี อาจยังไม่ทราบว่าสีประจำมหาวิทยาลัยของเราคือ สีทองบรอนซ์ ซึ่งหมายถึงความรุ่งเรือง และสีน้ำเงินหมายถึงสีของพระมหาชัตติร์ สิงห์เป็นเพียงบางด้วยอย่าง ซึ่งหากอ่านมาถึงตรงนี้แล้วคิดตาม ก็คงคิดไป เช่นกันว่า ใช่แล้ว เพราะพอเราเข้ามา เรายังมีมั่น ตั้งใจให้ความรู้เฉพาะสาขาวิชาที่เราสังกัด จนมีได้สนใจรายละเอียด เล็ก ๆ น้อย ๆ ในสถานศึกษาของเรานี้ หรือในบ้านของเรา ดังนั้น ในวาระครบ 50 ปี ของบ้านของเรานี้ หรือมหาวิทยาลัยของเรา เราควรจะถือโอกาสนี้ ไปเติมเต็มความรู้ในเรื่องราวเหล่านี้ กันตามสือต่าง ๆ ที่หาได้มากมายในยุคปัจจุบัน

อย่างไรก็ตาม องค์ความรู้ในเรื่องราวของมหาวิทยาลัยของเรา ไม่ว่าจะเป็นประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัย ได้ถูกบรรจุไว้ในวิชาความรู้คุณธรรม นอกจากนักศึกษาระดับปริญญาตรีจะได้เรียนแล้ว ระดับบัณฑิตศึกษา ก็ได้เรียนด้วยเช่นกัน เป็นเรื่องที่ดีของลูกพ่อขุนฯ ทุกท่านที่จะได้ศึกษาที่มา ที่ไปของสถาบันการศึกษาที่เรารัก ไปพร้อมกับเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม พอกบออกไป เรายังได้ภาคภูมิใจในความเป็นลูกพ่อขุนฯ พร้อมนำเอาความรู้จากสาขาวิชาที่เรารักเรียนไปใช้ในการประกอบอาชีพ ไม่เพียงเท่านั้น เราจะมีคุณธรรม จริยธรรมติดตัวไปด้วย สมกับวาระทองที่ว่า “รู้จักอภัย ตั้งใจศึกษา บูชาพ่อขุน สนองคุณหาดี” และไม่ว่าเวลาจะผ่านไปกี่ปีก็ตาม “เปลวเทียนกิยังคงให้แสง รามคำแหงกิยังคงให้ทาง” เมื่อเดิน เฟื่ิมเติมคือองค์ความรู้ต่าง ๆ ที่ทวีความเข้มข้นมากขึ้น ตามยุค ตามสมัย ตามกาลเวลา



บัณฑิตวิทยาลัย หัวใจบริการ ให้บริการด้วยไมตรีจิต โปร่งใส และมีความเสมอภาค

Service Mind ถือเป็นหัวใจสำคัญของงานบริการ คนที่ทำงานบริการ ฝ่ายบริการการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย ยังคงยึดมั่น การทำงาน ด้วยจิตใจที่รักงานบริการอย่างเต็มเปี่ยม ดังแนวคิดของคำว่า Service Mind ที่สามารถแยกออกเป็น 11 คำ ตามตัวอักษร ได้อย่างน่าสนใจ ดังนี้

S = Smile มีรอยยิ้ม

E = Enthusiasm ความกระตือรือร้น เอาใจใส่

R = Responsiveness มีความรับผิดชอบในหน้าที่

V = Value ให้บริการลูกค้า อย่างมีคุณค่า

I = Impression ให้บริการอย่างประทับใจ

C = Courtesy บริการลูกค้าอย่างสุภาพอ่อนโยน

E = Endurance ความอดทน การเก็บอารมณ์

M = Make Believe มีความเชื่อ

I = Insist การยอมรับ

N = Necessitate การให้ความสำคัญ

D = Devote การอุทิศตน

ไม่ว่า สถานการณ์โรคภัย จะยังคงมากมายเพียงไหน การมุ่งมั่นตั้งใจให้บริการนักศึกษา ยังไม่เปลี่ยนแปลง ฝ่ายบริการการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย ยินดีให้บริการนักศึกษาทุกท่าน ให้สมกับปรัชญาของบัณฑิตวิทยาลัย ที่ว่า “ให้บริการด้วยไมตรีจิต โปร่งใส และมีความเสมอภาค”

เอกสารอ้างอิง

SoftBankThai. (ม.ป.ป.). ความหมายของคำว่า "SERVICE MIND". ค้นเมื่อ 7 ตุลาคม 2564, จาก <https://www.softbankthai.com/Article/Detail/700>