



ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน  
ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ  
ข้าพระพุทธเจ้า บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ปีที่ 9 ฉบับ 7 ประจำเดือน กรกฎาคม 2565



**ข่าวบัณฑิตวิทยาลัย**  
**GRADUATE NEWS**  
The Graduate School, Ramkhamhaeng University

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

อาคารทำชัย ชั้น 3 ห้วมหาก บางกะปิ กทม. 10240  
โทรศัพท์ 0 2310 8564 [www.grad.ru.ac.th](http://www.grad.ru.ac.th) e-mail: [graduate@ru.ac.th](mailto:graduate@ru.ac.th)

เมื่อเดือนที่ผ่านมา บัณฑิตวิทยาลัยของเรา ได้จัดประชุมวิชาการระดับชาติ เพื่อเป็นช่องทางในการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งเป็นการจัดครั้งที่ 12 แล้ว อย่างไรก็ตาม ลักษณะการจัดยังคงเป็นออนไลน์ภายใต้สถานการณ์ Covid-19 โดยเราก็หวังใจว่าในปีต่อไปเมื่อสถานการณ์ปกติ เราจะได้จัดออนไลน์เหมือนช่วงก่อนโรคภัยระบาด เรื่องการเรียนการสอนเช่นกัน อีกไม่นานเราคงเริ่มที่จะกลับมาสู่สภาวะของการออนไลน์เพิ่มขึ้น แต่ยังคงต้องระมัดระวังเรื่องการแพร่ระบาดกันอย่างต่อเนื่อง ฟ้าหลังฝน ย่อมสดใส สวยงามเสมอ เปิดหน้ากาگونามัยในที่โล่งแจ้งกันได้บ้าง แต่ในที่แออัดหรืออากาศไม่ถ่ายเท ก็ควรป้องกันไว้ก่อน รักและห่วงใยนักศึกษาทุกท่าน แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้านะครับ



บัณฑิตวิทยาลัย อาคารทำชัยน 3 โทร. 02-310-8660-65  
www.grad.ru.ac.th

อ. พงศธร นัทธีประทุม  
บรรณารักษ์

## กองบรรณารักษ์

ช่วงบัณฑิตวิทยาลัย

เข้าชอง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ปรึกษา ผศ. ดร. สิบทอง ปรานใหญ่

บรรณารักษารบริหาร รศ. ดร. สุชาชัย สุขผล

บรรณารักษ์ อ. พงศธร นัทธีประทุม

กองบรรณารักษ์ อ. ดร. ประมต วรรณบวร, อ. ดร. ปิยวรรณ ศิริเดชชอง

ผู้จัดการ นางสาวชัชฌิ ศรแก้ว

ช่างภาพ นายอมรศักดิ์ สุวรรณโชติ, นายจรูญกิจ แม้นกัญญ์

ฝ่ายจัดการ นางสาวศศิธร ชำนิชลิส

ฝ่ายจัดพิมพ์ นางลักขณา ชวัลชัย

จัดรูปเล่ม นางลักขณา ชวัลชัย, นายอมรศักดิ์ สุวรรณโชติ, นายเกียรติไทร เมฆวิจิตร

พิสูจน์อักษร กองบรรณารักษ์

## แนวปฏิบัติในกระบวนการทำคุณฐนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และสารนิพนธ์ (ตอนที่ 2)

ชัชณี ตรีแก้ว  
ฝ่ายมาตรฐานวิชาการ

(ตอนที่ 2)

6. การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ หลังจากที่บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติเค้าโครงวิทยานิพนธ์แล้ว การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำสาขาวิชา และอาจแยกลงทะเบียนได้ครั้งละไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ในกรณีที่นักศึกษาสอบไล่ได้ครบทุกกระบวนวิชาตามหลักสูตร และได้ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ครบจำนวนหน่วยกิตที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ทำวิทยานิพนธ์ไม่แล้วเสร็จ จะต้องชำระค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา ทุกภาคการศึกษาปกติที่ไม่มีการลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาและวิทยานิพนธ์ จนกว่าจะส่งวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ หากส่งวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ (เข้าปก) ในภาคฤดูร้อน นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาในภาคฤดูร้อนนั้น ๆ ด้วย อนึ่ง นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนวิชาวิทยานิพนธ์ให้ครบหน่วยกิต ก่อนขอสอบวิทยานิพนธ์

7. การสอบวิทยานิพนธ์ เมื่อนักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เสร็จ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้นักศึกษาขอสอบวิทยานิพนธ์ได้ ซึ่งกระบวนการสอบวิทยานิพนธ์ มีแนวปฏิบัติดังต่อไปนี้

7.1 นักศึกษาที่จะสอบวิทยานิพนธ์ จะต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

7.1.1 ศึกษากระบวนวิชาครบตามหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ โดยมีผลการสอบปรากฏอยู่ในใบตรวจสอบผลการศึกษา (Check grade Report)

7.1.2 มีผลการศึกษาระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.00

7.1.3 ลงทะเบียนกระบวนวิชาคุณฐนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ หรือสารนิพนธ์ครบตามที่หลักสูตรกำหนดแล้ว

7.2 นักศึกษายื่นคำร้องขอสอบวิทยานิพนธ์ (แบบ ว. 7) เพื่อให้คณะเสนอชื่อคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (แบบ ว. 8) ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยฯ เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง โดยต้องส่งพร้อมต้นฉบับวิทยานิพนธ์และบทคัดย่อ

7.3 การกำหนดวันสอบ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ต้องอยู่ภายในระยะเวลาที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด (นักศึกษาต้องตรวจสอบกำหนดการสอบวิทยานิพนธ์จากปฏิทินการศึกษาแต่ละภาคของบัณฑิตวิทยาลัย)

7.4 นักศึกษาต้องเสนอต้นฉบับวิทยานิพนธ์และบทคัดย่อ ที่ได้รับความเห็นชอบขั้นสุดท้ายจากคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ต่อคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกคน ก่อนถึงกำหนดวันสอบวิทยานิพนธ์อย่างน้อย 15 วัน

7.5 การสอบผ่าน ต้องได้รับมติไม่น้อยกว่า 2 ใน 3 ของคณะกรรมการสอบที่ได้รับการแต่งตั้ง นักศึกษาซึ่งสอบไม่ผ่าน จะสอบแก้ตัวได้ 1 ครั้ง ภายในเวลา 30 วันขึ้นไป นับจากวันสอบครั้งแรก

7.6 นักศึกษาต้องแก้ไขเนื้อหาตามที่คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์กำหนดให้แก้ไข

(อ่านต่อหน้า 4)

8. การเขียนบทความจากวิทยานิพนธ์เพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ นักศึกษาที่ทำคุณิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และสารนิพนธ์ จะต้องเขียนบทความจากผลงานดังกล่าวเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ ตามรูปแบบและแนวปฏิบัติของแหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ทั้งนี้ นักศึกษาอาจลงตีพิมพ์บทความในวารสารทางวิชาการ หรือเผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการ (Proceedings) โดยนำหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งมาแสดงต่อบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนสำหรับการสำเร็จการศึกษา ดังต่อไปนี้

8.1 กรณีที่ผลงานคุณิพนธ์/วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารเรียบร้อยแล้ว (ต้นฉบับ 1 ชุด และสำเนา 2 ชุด) ดังนี้

8.1.1 แบบรายงานการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานคุณิพนธ์/วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ (แบบ ว. 9) จำนวน 1 ฉบับ

8.1.2 สำเนาปกนอกของวารสาร

8.1.3 สำเนาสารบัญ

8.1.4 สำเนาเนื้อหาบทความที่ตีพิมพ์ในวารสาร

8.2 กรณีที่ผลงานคุณิพนธ์/วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เรียบร้อยแล้ว แต่ยังไม่ได้นำดำเนินการตีพิมพ์ (ต้นฉบับ 1 ชุด และสำเนา 2 ชุด) ดังนี้

8.2.1 แบบรายงานการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานคุณิพนธ์/วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ (แบบ ว. 9)

8.2.2 หนังสือรับรองการยอมรับให้ตีพิมพ์จากแหล่งที่ตีพิมพ์

8.2.3 สำเนาเนื้อหาบทความที่นำไปตีพิมพ์

8.3 กรณีที่ผลงานคุณิพนธ์/วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในเอกสาร การประชุมวิชาการเรียบร้อยแล้ว (ต้นฉบับ 1 ชุด และสำเนา 2 ชุด) ดังนี้

8.3.1 แบบรายงานการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานคุณิพนธ์/วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ (แบบ ว. 9)

8.3.2 สำเนาปกนอกของเอกสารประชุมวิชาการ

8.3.3 สำเนาสารบัญ

8.3.4 สำเนาเนื้อหาบทความที่พิมพ์ในเอกสารประชุมวิชาการ

(โปรดติดตามต่อไป)

## การนำนิติวิทยาศาสตร์ (Forensics) มาใช้แต่งนวนิยายสืบสวนสอบสวน

รองศาสตราจารย์ ดร. สายวรุณ สุนทรโถก  
ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์

นวนิยายแนวสืบสวนสอบสวนมักได้รับความนิยมนับตั้งแต่การประพันธ์นวนิยายแนวนี้ถือกำเนิดในสังคมไทยแล้ว เพราะมีกรอบแนวคิดที่ชัดเจน คือ การสร้างปมปริศนาสำคัญเกี่ยวกับอาชญากรรม มีตัวละครเอกซึ่งอาจเป็นเจ้าหน้าที่รัฐ นักสืบเอกชน หรือแม้แต่ผู้เสียหาย ทำหน้าที่สืบหาความจริงเพื่อคลี่คลายปมปริศนาเกี่ยวกับอาชญากรรมดังกล่าว เรื่องจะสิ้นสุดลงเมื่อฆาตกรตัวจริงถูกเปิดเผยและถูกจับกุมตัวได้ในที่สุด

นวนิยายแนวสืบสวนสอบสวนเป็นเรื่องที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความพยายามของผู้เชี่ยวชาญในการสืบสวนคดี ทั้งที่เป็น นักสืบอาชีพและนักสืบสมัครเล่นในการคลี่คลายปมอาชญากรรมเพื่อสืบหาตัวอาชญากรที่แท้จริง การที่ผู้อ่านได้ขบคิดเกี่ยวกับ ปริศนาหรือเงื่อนงำในคดีอาชญากรรมไปพร้อมกับตัวละครเอกในเรื่องเพื่อค้นหาความเป็นจริงเกี่ยวกับคดี เป็นปัจจัยสำคัญ ที่จูงใจให้ผู้อ่านสนใจติดตามอ่านนวนิยายไปจนกระทั่งถึงตอนจบของเรื่อง ลักษณะสำคัญของนวนิยายแนวนี้ที่เปิดโอกาส ให้ผู้อ่านได้แข่งขันกับตัวละครเอกในการคลี่คลายปมปริศนาเกี่ยวกับคดีฆาตกรรม จึงมีผู้ให้คำนิยามเกี่ยวกับนวนิยาย สืบสวนสอบสวนไว้ว่า “นวนิยายที่เป็นเหมือนการละเล่นทางปัญญา (intellectual game) หรือเป็นการแข่งขัน (sporting event) ระหว่างผู้อ่านและนักสืบในการค้นหาความเป็นจริงเกี่ยวกับคดีอาชญากรรมที่เกิดขึ้น”

ปัจจุบันการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาช่วยในการเก็บหลักฐาน ตรวจสอบ วัตถุพยาน และพิสูจน์ข้อเท็จจริงในคดีความ เป็นวิธีการสำคัญที่มีการนำมาใช้ในกระบวนการสืบสวนสอบสวนของไทย เนื่องจากวิธีการทางนิติวิทยาศาสตร์นั้น มีรูปแบบ และระเบียบวิธีในการตรวจสอบและพิสูจน์ข้อเท็จจริงที่มีประสิทธิภาพสูง สามารถให้ผลการตรวจสอบที่ถูกต้องแม่นยำ แม้แต่ในคดีความที่พิสูจน์ความจริงได้ยาก เช่น คดีอาชญากรรมที่มีความซับซ้อน การพิสูจน์อัตลักษณ์ของศพที่ไหม้เกรียม หรือตกน้ำเสียชีวิต เป็นต้น

เมื่อกระบวนการสืบสวนในโลกแห่งความเป็นจริงมีการนำนิติวิทยาศาสตร์มาใช้ในการสืบสวนสอบสวนอย่างละเอียดได้ นวนิยายสืบสวนสอบสวนก็มีการนำความรู้นิติวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในฐานะกลวิธีสำคัญที่ตัวเอกผู้ไขความกระจ่างของคดี นำมาใช้ในการพิสูจน์ความเป็นจริง เพื่อเพิ่มความสมจริงและอรรถรสในการอ่านของผู้อ่านด้วยเช่นกัน

นิติวิทยาศาสตร์ สามารถสรุปนิยามความหมายได้ว่า หมายถึง การนำความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ มาเป็นเครื่องมือในการสืบสวนสอบสวนข้อเท็จจริงในคดีความทั้งในส่วนของผู้ป่วยคดี ศพคดี และวัตถุพยานที่เกี่ยวข้องกับ คดีความทั้งหมด ทั้งนี้เพื่อทำความจริงให้กระจ่างและนำไปสู่การพิจารณาลงโทษผู้กระทำผิดต่อไป

นวนิยายเรื่อง “ฤษัสังหาร” ของวรรณวรรธน์ เขียนขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2548 กล่าวถึงการฆาตกรรมหญิงสาวในลักษณะของ ทำพิธีบูชาเพื่อเปลี่ยนดวงเมือง ฆาตกรที่รับทำพิธีฆาตกรรมต่อเนื่องคือ หมอคูที่มีความรู้ด้านโหราศาสตร์เป็นอย่างดี เขาคัดเลือกหญิงสาวตามวันเดือนปีเกิดที่ตรงกับตำราโบราณ 4 คนเป็นตัวแทนของธาตุ ดิน น้ำ ลม ไฟ มาทำพิธีด้วยการ ฆ่มขึ้นแล้วฆ่าให้ตายด้วยการแทงที่หัวใจให้ตายในคมมีดเดียว การสืบหาสาเหตุการฆาตกรรมแต่ละครั้งจึงต้องใช้ความรู้ คำนวณหาวันทำพิธีด้วย จนในที่สุดมหากะทิง ผู้เป็นหมอคูก็รู้ว่าพิธีกรรมที่จะฆ่าหญิงสาวมาเป็นเครื่องสังเวยเพื่อเปลี่ยนดวง เมืองนั้น ให้ผลแก่ผู้กระทำพิธีได้ขึ้นสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นตามที่ตนปรารถนา

การชั้นสูตรพลิกศพที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องฤษัสังหาร เกิดขึ้นในตอนท้ายที่แพทย์หญิงชิงดวง ซึ่งเป็นแพทย์พิสูจน์ศพ ได้อธิบายลักษณะของศพ ทำให้เห็นกระบวนการสืบสวนสอบสวนที่สร้างความสมจริง (verisimilitude) อันเป็นองค์ประกอบสำคัญ ของการประพันธ์วรรณกรรม กล่าวได้ว่านวนิยายเรื่องนี้ มีความโดดเด่นที่การสร้างองค์ประกอบในเรื่องให้สมเหตุสมผล และมีความเป็นไปได้ ผู้เขียนใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์เป็นองค์ประกอบการดำเนินเรื่อง เพื่อก่อให้เกิดความสงสัยใคร่รู้ (suspense) และติดตามเรื่องราวอย่างต่อเนื่องไปจนจบ

การประพันธ์นวนิยายแนวสืบสวนสอบสวนของไทยในปัจจุบัน นักเขียนได้พัฒนาการค้นคว้าหาข้อมูลความรู้เพื่อนำมาบรรยายรายละเอียด และผูกโครงเรื่องให้น่าสนใจมากขึ้นกว่าเดิม ผู้อ่านนวนิยายจะได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน พร้อมกับได้รับความรู้ทางนิติวิทยาศาสตร์ และก่อให้เกิดอารมณ์ร่วม เกิดเป็นความสงสัยใคร่รู้และชวนติดตามไปพร้อมกับการสืบหาตัวฆาตกรมาลงโทษให้สาสมกับความโหดร้ายที่กระทำกับเหยื่อได้ในที่สุด

# ความดี ความจริง ความงาม

อ. พงศธร นัทธิประทุม

“... ผมจำเป็นต้องมีเวลาร่าง สำหรับผลิตเพลินกับครอบครัว มีสวนสาธารณะที่เขียวชอุ่ม สามารถมีบทบาทและชมศิลปะ วรรณคดี นาฏศิลป์ ดนตรี วัฒนธรรมต่าง ๆ เทียบงานวัด งานลอยกระทง งานนักขัตฤกษ์ งานกุศลอะไรได้พอสมควร...” คือข้อความตอนหนึ่งจาก “คุณภาพแห่งชีวิต ปฏิทินแห่งความหวัง: จากครรภ์มารดาสู่เชิงตะกอน” ของ ดร. ป๋วย อึ๊งภากรณ์ นักเศรษฐศาสตร์ อดีตผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย และอดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปุชนิยมบุคคลของสังคมไทยที่เปี่ยมไปด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตต่อการทำงาน และมีแนวทางการใช้ชีวิตที่เป็นแบบอย่างของคนรุ่นหลัง จากข้อความดังกล่าวสะท้อนถึงความเกี่ยวข้องสอดคล้องกับแนวคิดอุดมคติที่ท่านเคยให้ไว้เรื่อง “ความดี ความจริง ความงาม”

ความดีหมายถึงการไม่เบียดเบียน ประทูลร้ายต่อกัน ความซื่อสัตย์สุจริต และบำเพ็ญประโยชน์ต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน กล่าวอีกนัยหนึ่ง สิ่งนี้ก็คือ “คุณธรรม จริยธรรม” นั่นเอง ความจริงหมายถึงสัจธรรมและหลักวิชา กล่าวอีกนัยหนึ่ง ก็คือ “ความรู้” นั่นเอง ส่วนความงาม เป็นเรื่องของสิ่งต่าง ๆ ที่ทำให้มนุษย์มีวัฒนธรรม และความผลิตเพลินเป็นการอดิเรก รวมทั้งการกีฬาประเภทต่าง ๆ ดังนั้น ถ้ามีเพียงความดีแต่ขาดหลักวิชาหรือความจริง ก็จะก่อประโยชน์มิได้ เพราะอาจใช้ความดีไปในทางที่ผิดกลายเป็นทำคุณบูชาโทษ และถ้าคนเรามีเฉพาะแต่ความดีและความจริง ไม่คิดถึงความงาม ศิลปะ วรรณคดี การสังคีต นาฏศิลป์ ก็จะไม่เจริญไม่ได้ สังคมนั้น ๆ ก็จะแห้งแล้ง ไม่มีความสุข จะเห็นได้ว่าความงามเป็นเรื่องของสุนทรียภาพ การผ่อนคลายของมนุษย์ อุดมคติดังกล่าวจึงถูกนำไปเสนอใน “คุณภาพชีวิต ปฏิทินแห่งความหวัง: จากครรภ์มารดาสู่เชิงตะกอน” ข้างต้นด้วย เพื่อหวังจะให้รัฐบาลดูแลประชาชนในเรื่องต่าง ๆ ตามสมควร เช่น การมีสวนสาธารณะให้ประชาชนได้วิ่งเดิน ออกกำลังกาย การชมดนตรี ละคร ด้วยการจ่ายเงินเข้าชมในราคาที่ไม่สูงจนเกินไป เป็นต้น เพราะทั้งหมด ทั้งหมดเหล่านี้เป็นสิ่งที่ประชาชน คนในสังคมทุกสังคมควรได้รับ และควรมีเพื่อให้ตนเองได้ผ่อนคลายความเครียดจากการเรียน จากการทำงาน ชมศิลปะ ฟังดนตรี ออกกำลังกาย ชีวิต ร่างกาย จิตใจก็จะไม่แห้งแล้ง เหี่ยวเฉา

แนวคิดของ ดร. ป๋วย จึงเหมาะแก่การนำไปเป็นแนวทางได้ทุกยุค ทุกสมัย เพราะคนเราหากมีทั้งความจริง (ความรู้) ความดี (คุณธรรม) เราก็จะเป็นทั้งคนเก่งและคนดี ซึ่งสอดคล้องกับวิชา “ความรู้คู่คุณธรรม” ของลูกพ่อขุนรามคำแหง ที่ได้รับการปลุกฝังอบรมจากสถาบันแห่งนี้ นอกจากนั้น หากเราเพิ่มความงามไปด้วย ชีวิตการทำงาน การเรียน หรือชีวิตประจำวันของเราก็จะมีสุนทรีย์ มีความสุข ได้ผ่อนคลายทั้งกายและใจ ความดี ความจริง ความงาม จึงควรนำไปใช้ในชีวิตของเราทุกคน ด้วยประการฉะนี้

## เอกสารอ้างอิง

ป๋วย อึ๊งภากรณ์. (2538). *ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ประสบการณ์ชีวิตและข้อคิดสำหรับคนหนุ่มสาว*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง.



## การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 12 (Online)

วันที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2565

# Thesis Clinic

บริการรับให้คำปรึกษาแนะนำ  
รูปแบบการพิมพ์ การอ้างอิง การส่งตรวจรูปเล่ม ในดุษฎีนิพนธ์  
วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการศึกษาอิสระ  
โดยผู้ตรวจรูปแบบของบัณฑิตวิทยาลัย  
ในวันและเวลาราชการ  
โทร. 02-3108557





ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 โดยเริ่มบังคับใช้ตั้งแต่ 1 มิ.ย. 2565 นักศึกษาที่กำลังศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาแล้ว หากต้องการขอตรวจสอบข้อมูล หรือเปิดเผยข้อมูลแก่บุคคลที่ 3 ต้องแนบหนังสือยินยอมให้เปิดเผยข้อมูลฯ โดยสามารถดาวน์โหลดเอกสารได้ในเว็บไซต์บัณฑิตวิทยาลัย [www.grad.ru.ac.th](http://www.grad.ru.ac.th) หัวข้อ “Download แบบฟอร์มต่าง ๆ” (แบบฟอร์ม-ฝ่ายบริการการศึกษา)



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
Graduate School, Ramkhamhaeng University  
หนังสือยินยอมให้เปิดเผยข้อมูลแก่บุคคลที่สาม (ระดับบัณฑิตศึกษา)  
Letter of Consent to Disclose Information to a Third Party (Graduate Level)

เรียน ท่านผู้เกี่ยวข้อง

ข้าพเจ้า \_\_\_\_\_ ตกลงยินยอมให้มหาวิทยาลัยรามคำแหง บัณฑิตวิทยาลัย และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยผู้เกี่ยวข้องเปิดเผยข้อมูลด้านการศึกษาของข้าพเจ้าแก่บุคคลที่สาม ที่ระบุรายละเอียดไว้ด้านล่างนี้ เพื่อวัตถุประสงค์ในการตรวจสอบประวัติการศึกษาและ/หรือเอกสารทางการศึกษา ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้าพเจ้ารับทราบว่าข้อมูลของข้าพเจ้าที่มหาวิทยาลัยจะเปิดเผย ได้แก่ ชื่อและนามสกุลขณะที่ศึกษา รหัสประจำตัวนักศึกษา สถานภาพการเป็นนักศึกษา หลักสูตรที่ศึกษา ช่วงเวลาที่ศึกษา วุฒิที่สำเร็จการศึกษา วันที่สำเร็จการศึกษา และผลการศึกษา

To whom it may concern,

I, \_\_\_\_\_, hereby give my consent to Ramkhamhaeng University, Graduate School and its relevant officials to release my educational information to the third party listed below for the purpose of education and/or academic documents verification in accordance with the Personal Data Protection Act, B.E.2562 (2019). I understand that my information released by the University will include my full name during time of study, student code, student status, program title, duration of study, degree conferred, graduation date, and grade results.

รายละเอียดของบุคคลที่สามที่ตรวจสอบประวัติ/Third Party Organization Requesting Verification

ชื่อหน่วยงาน/Organization Name: \_\_\_\_\_

ที่อยู่/Address: \_\_\_\_\_

ประเทศ/Country: \_\_\_\_\_ | โทรศัพท์/Phone: \_\_\_\_\_

อีเมล/Email: \_\_\_\_\_

(เฉพาะหน่วยงานในต่างประเทศ/Overseas Only)

ลายมือชื่อเจ้าของข้อมูล/Candidate's Handwritten Signature \_\_\_\_\_

วันที่/Date \_\_\_\_\_

หมายเหตุ\* เมื่อขอตรวจสอบวุฒิการศึกษา กับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ต้องให้เจ้าของข้อมูล ลงลายมือชื่อในหนังสือนี้ และส่งมาพร้อมเอกสารวุฒิการศึกษาทุกครั้ง มิเช่นนั้นอาจทำให้กระบวนการในการตอบกลับผลการตรวจสอบวุฒิการศึกษาล่าช้า

Remark\* This letter must be signed by the candidate and submitted with the academic documents when conducting verification with the University. Failure to send the consent letter will result in delays.

ฝ่ายบริการการศึกษา/Academic Services Section

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง/Graduate School, Ramkhamhaeng University

โทร./Tel. (+66) 2-310-8561, (+66) 2-310-8000 Ext.3709 อีเมล/Email: [rugrad\\_verify@ru.ac.th](mailto:rugrad_verify@ru.ac.th)