



ISO 9001:2015
QMS 06020/1049

ข่าวบัณฑิตวิทยาลัย **GRADUATE NEWS**

The Graduate School, Ramkhamhaeng University

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

อาคารทำชัย ชั้น 3 หอสมุด บางกะปิ กทม. 10240
โทรศัพท์ 0 2310 8564 www.grad.ru.ac.th e-mail: graduate@ru.ac.th

ปีที่ 9 ฉบับ 3 ประจำเดือน มีนาคม 2565



The 12th National Graduate Research Conference

Organized by the Graduate School,
Ramkhamhaeng University

5 ทศวรรษ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กับ สหวิทยาการภายใต้สถานการณ์ COVID-19

Five Decades of Ramkhamhaeng University
and Multidisciplinary
Approaches under COVID-19 Pandemic

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ขอเชิญนักศึกษาระดับปริญญาโท-เอก
และผู้สนใจทั่วไป
เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา
ผ่านระบบออนไลน์

วันจันทร์ที่ 13 มิถุนายน 2565 เวลา 08.30-16.30 น.

โปรดดูรายละเอียด หน้า 3

ลมหนาวโกล้งผ่านผันไป ลมร้อนเริ่มโกล้งมาเยือน ช่วงเปลี่ยนผ่านฤดู อากาศมักแปรปรวน ทำให้สุขภาพร่างกาย อาจผันผวนแปรตาม ๆ กันไป สถานการณ์โรคภัยก็ยังคงมีตลอดภัย รวมทั้งฝุ่นควันที่กำลังจะมาเยือน อีกหนในช่วงของฤดูร้อน ฝนจะต้องกังวลกับการศึกษา เล่าเรียน การทำงาน ก็ยังคงต้องห่วงใย และระมัดระวัง สุขภาพกันต่อไปอย่างสม่ำเสมอ หากแข็งแรงทั้งกาย ใจ ก็จะนำพาสติปัญญาให้คิด อ่าน เรียน ได้อย่างเข้าใจ นั้นหมายถึงการมีภูมิคุ้มกันที่ดี ดังนั้น การเตรียมพร้อมทั้งร่างกาย จิตใจ ปัญญา จึงถือเป็นองค์ประกอบสำคัญ ของการเรียนรู้ พยายามรักษา ดูแลสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ให้ดี นักศึกษาจะได้ก้าวไปเป็นมหาบัณฑิต หรือดุษฎีบัณฑิต ได้โดยไม่มีอุปสรรคใดใด แล้วพบกันใหม่ ฉบับหน้า สวัสดีครับ



บัณฑิตวิทยาลัย อาคารทำฮัซัน 3 โทร. 02-310-8560-65
www.grad.ru.ac.th

อ. พงศธร นัทธีประทุม
บรรณารักษ์

กองบรรณารักษ์

ชวบัณฑิตวิทยาลัย

เจ้าชอง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ปรึกษา ผศ. ดร. สิบทอง ประาภิรักษ์

บรรณารักษ์บริหาร รศ. ดร. ศุภชัย ศุภผล

บรรณารักษ์ อ. พงศธร นัทธีประทุม

กองบรรณารักษ์ อ. ดร. ปรมล วรธนาวร, อ. ดร. ปิยวรรณ ศิริเดชชว

ผู้จัดการ นางสาวชัยมี ศรีแก้ว

ช่างภาพ นายอรรถศักดิ์ สุวรรณโชติ, นายอรรถภูมิ แนนทิบูลย์

ฝ่ายจัดการ นางสาวศศิธร ชำนิชลธิศ

ฝ่ายจัดพิมพ์ นางลลิตา ชวดีชัย

จัดรูปเล่ม นางลลิตา ชวดีชัย, นายอรรถศักดิ์ สุวรรณโชติ, นายเกรียงไกร เหมวิจิตร

คิสุณนักร กองบรรณารักษ์



The 12th National Graduate Research Conference

Organized by the Graduate School,
Ramkhamhaeng University

5 ทศวรรษ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กับ สหวิทยาการภายใต้สถานการณ์ COVID-19

Five Decades of Ramkhamhaeng University
and Multidisciplinary
Approaches under COVID-19 Pandemic

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ขอเชิญนักศึกษาระดับปริญญาโท-เอก
และผู้สนใจทั่วไป
เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา
ผ่านระบบออนไลน์

วันจันทร์ที่ 13 มิถุนายน 2565 เวลา 08.30-16.30 น.

+ เปิดรับสมัครผู้นำเสนอผลงาน	ตั้งแต่บัดนี้ ถึง 26 เมษายน 2565
+ ประกาศรายชื่อบทความที่ผ่านการคัดเลือก	24 พฤษภาคม 2565
+ แจ้งกำหนดการนำเสนอผลงาน	6 มิถุนายน 2565
+ ทดสอบนำเสนอผลงานผ่านระบบออนไลน์	9 มิถุนายน 2565
+ เผยแพร่รายงานสืบเนื่องจากการประชุม (e-Proceedings)	19 กรกฎาคม 2565

ชำระค่าลงทะเบียน	ภายใน 25 มีนาคม 2565	1,000 บาท
ชำระค่าลงทะเบียน	ระหว่าง 26 มีนาคม - 26 เมษายน 2565	1,800 บาท

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง อาคารทำชัย ชั้น 3
หิวงมาก บางกะปิ กรุงเทพมหานคร 10240

โทรศัพท์ 0-2310-8557

ตรวจสอบรายละเอียดการรับสมัครได้ที่ www.grad.ru.ac.th

รู้ไว้ใช้ว่า ปัจจัยเสี่ยงเศรษฐกิจปี 65

อ. ดร. อภิวิทย์ อินทรเสน

ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา คณะเศรษฐศาสตร์ ม. รามคำแหง

ต้อนรับปีใหม่พุทธศักราช 2565 ปีขาลนี้ หลายคนกังวลว่าจะเป็นปีเลวี่ที่ร้ายมากแค่ไหน เป็นปีขงมากน้อยหรือไม่ ผู้เขียนดูดวงทำนายโชคชะตาไม่เป็น แต่จะขอวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงเศรษฐกิจปี 65 ว่ามีอะไรน่าห่วงบ้าง เอาแบบที่เข้าใจได้ง่ายๆ มีอะไรไปดูกัน

อันดับแรกไม่พูดไม่ได้คือ สถานการณ์การแพร่กระจายโรคระบาดไวรัสโคโรน่า หรือโรคโควิด-19 โดยเฉพาะสายพันธุ์โอมิครอนที่กำลังเป็นกังวลในขณะนี้ เพราะสามารถแพร่กระจายได้ไว ตรวจจับก็ยากขึ้น ทำให้หลายฝ่ายคาดการณ์ว่าประเทศไทยอาจเกิดปัญหาผู้ป่วยโควิดจำนวนมากเหมือนเมื่อเดือนกรกฎาคมปีที่ผ่านมา แต่ก็ยังมีดีในร้าย ที่ดูเหมือนความรุนแรงของโอมิครอนจะไม่มากเท่าเดลต้า ดังนั้น หากประชาชนสามารถเข้าถึงอุปกรณ์และยา ไม่ว่าจะเป็นชุดตรวจ ATK ยารักษาโควิด-19 ยาอื่นๆ ที่ควรมีติดบ้านในช่วงโควิด เช่น ยาแก้ไอ แก้ไอ ยาสามัญประจำบ้านอื่นๆ รวมไปถึงฟ้าทะลายโจร ฯลฯ โดยมีปริมาณเพียงพอและราคาที่ย่อมเยาแล้ว ปัญหานี้ก็น่าจะบรรเทาเบาบางลงได้มากทีเดียว สำคัญคือการปรับตัวของพวกเราทุกคน เช่น ล้างมือบ่อยๆ สวมหน้ากาก เว้นระยะห่าง WFH ออกกำลังกาย ฯลฯ นอกจากจะป้องกันตัวเองได้แล้ว ยังเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมด้วยนะ

อีกเรื่องหนึ่งคือ ปัญหาเงินเฟ้อ หรือก็คือข้าวของแพงขึ้นโดยที่เรายังมีเงินในกระเป๋าเท่าเดิม แม้เงินเฟ้อจะเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นทุกปีอยู่แล้ว แต่ในปีนี้อาจเจอปัญหากันตั้งแต่ต้นปีเลยทีเดียว ทั้งปัญหาราคาน้ำมันดิบโลกสูงขึ้น ทำให้น้ำมันบ้านเราปรับเพิ่มขึ้นตาม และปัญหาราคาอาหารแพง อย่างราคาเนื้อหมูที่ปรับตัวแพงขึ้นอันเนื่องมาจากปัญหาโรคระบาดในหมู ทำให้มีผลผลิตลดลง สวนทางกับความต้องการที่มีมากกว่า ทำให้ราคาหมูปรับเพิ่มขึ้น นอกจากนี้ เมื่อถึงช่วงงานเทศกาลต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นตรุษจีน สงกรานต์ จะทำให้มีความต้องการที่เพิ่มสูงขึ้นและผลักดันให้ราคาสินค้าและบริการเพิ่มขึ้นด้วยเช่นเดียวกันบวกกับทิศทางอัตราดอกเบี้ยขาขึ้นด้วยแล้ว ทั้งหมดนี้ย่อมส่งผลต่อค่าครองชีพของผู้บริโภค รวมไปถึงต้นทุนการผลิตของผู้ประกอบการที่เพิ่มขึ้นด้วย

ที่กล่าวมานี้ อาจทำให้ผู้อ่านหลายคนรู้สึกไม่สบายใจเพราะมีแต่ปัญหารุมเร้าตั้งแต่ต้นปี ซึ่งไม่แปลกเลย เพราะผู้เขียนเอง เขียนไปก็กังวลไปเหมือนกัน ไม่มีใครอยากเจอปัญหาหรือมรสุมในชีวิตแน่นอน แต่พวกเราทุกคนนั้นคือนักสู้ เป็นนักสู้ที่ยืนหยัดฟันฝ่าปัญหาอุปสรรคต่างๆ มาได้ถึงสองปี และผู้เขียนมั่นใจว่าพวกเรามีความเข้มแข็งและแกร่งพอที่จะก้าวผ่านปีเลวี่นี้ไปได้อย่างแน่นอน ท้ายสุดนี้ ผู้เขียนขออำนาจขององค์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ช่วยปกป้องรักษาให้ผู้อ่านทุกท่านและครอบครัวให้ปลอดภัยห่างไกลโรคภัยและพยันอันตรายทั้งปวง และประสบพบเจอสิ่งดีๆ อันเป็นมงคลต่อชีวิตทุกท่านเทอญ

ช่วงอายุจรัล อนุสาวรีย์สามมัญชน

คนเขียนเพลง: จรัล มโนเพ็ชร เพชรล้านนา

อ. พงศธร นันทิประทุม



จรัล มโนเพ็ชร เพชรล้านนา ราชาโพล์คของคำเมือง ผู้เลื่องลือ ถือกำนิต เมื่อวันที่ปีใหม่ พ.ศ. 2494 แต่ทว่าด่วนจากลาจากไปกระทันหัน เมื่อ 3 กันยายน พ.ศ. 2544 ดังนั้น เมื่อปีที่แล้วจึงเป็นวาระครบรอบ 20 ปี แห่งการจากไปของคีตกวีแห่งล้านนา, นกป่า, ราชาโพล์คของคำเมือง หลากหลายฉายาที่ได้รับการขนานนามจากแวดวงดนตรี หลากหลายบทเพลงที่วาดด้วยเรื่องราวเมืองเหนือ แผ่นดินล้านนา ชีวชาติพันธุ์ วัฒนธรรมคนเมือง คนดอย คนเชียงใหม่ และคนในภูมิภาคนี้ เช่น ล่องแม่ปิง, สาวเชียงใหม่, อ้ายคำ, ของกินคนเมือง, พี่สาวครับ, อาชยานล้านนา, มะเมื่อยะ ฯลฯ มากมายเหลือคณาเกินกว่าจะกล่าวหมดในบทความสั้น ๆ นี้

ปีใหม่ที่ผ่านมามีเกิดเรื่องที่น่ายินดียิ่งนักของวงการเพลงล้านนา และคนที่รัก ขึ้นขอบในผลงานเพลงของจรัล มโนเพ็ชร เมื่อเกิดประติมากรรม รูปปั้นขนาดเท่าตัวจริงของจรัล มโนเพ็ชร ในท่านั่งดีดกีตาร์คู่ใจ บนม้านั่งยาว กลางสวนสาธารณะหนองบวกหาด จังหวัดเชียงใหม่ สถานที่นี้ถูกเรียกว่า “ช่วงอายุจรัล” ประติมากรรมดังกล่าวใช้เวลาสร้างนานกว่า 5 เดือน โดยฝีมือของภูธิป บุญตันบุตร คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเกิดขึ้นจากความริเริ่มของ ดร. ธเนศวร์ เจริญเมือง ในนามโครงการจรัลรำลึก (ค.จ.ร.) ซึ่งระดมทุนจากสาธารณชนในวงกว้าง เพื่อสร้างประติมากรรมจรัล มโนเพ็ชร ให้เป็นอนุสรณ์สถานเนื่องในวาระครบรอบ 20 ปี แห่งการจากไปของศิลปินที่มีคุณูปการต่อแวดวงศิลปวัฒนธรรมล้านนา ต่อมาทางเทศบาลนครเชียงใหม่ นำโดยนายอัสนี บูรณ์ปกรณ์ นายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่ได้ให้การสนับสนุนสถานที่ในการจัดวางตั้งอยู่ภายในสวนสาธารณะหนองบวกหาด ซึ่งไม่ไกลจากย่านประตูเชียงใหม่อันเป็นบ้านเกิดของจรัล มโนเพ็ชร และได้ทำพิธีเปิดไป เมื่อวันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2565 ที่ผ่านมามี ซึ่งตรงกับวันเกิดของจรัล มโนเพ็ชรพอดี

(อ่านต่อหน้า 6)

ในแง่ของสถาปัตยกรรม “อนุสาวรีย์ของสามัญชน” คนธรรมดา ในสังคมไทย มีน้อยเห็นบ่อยนัก เพราะเรามักจะเห็นอนุสาวรีย์ของบุคคลสำคัญในระดับชาติ ระดับประเทศ ในเชิงประวัติศาสตร์ โดยเฉพาะอนุสาวรีย์ของพระมหากษัตริย์หรือถ้าเป็นบุคคล หรือกลุ่มคนธรรมดาที่มักเกี่ยวข้องกับเรื่องราวการต่อสู้ชาติทางประวัติศาสตร์ เช่น อนุสาวรีย์ชาวบ้านบางระจัน ที่สิงห์บุรี หรืออนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ เป็นต้น ความหมาย ความทรงจำของอนุสาวรีย์ที่เราพบจึงมักเป็นเรื่องราวเกี่ยวข้องกับเรื่องราวทางประวัติศาสตร์การเมือง การปกครองเป็นส่วนใหญ่ แต่ที่หนองบวหาด หรือสวนบวหาด เชียงใหม่ ได้เกิดอนุสาวรีย์ของบุคคลธรรมดา แต่ทรงคุณค่า ทางวัฒนธรรมล้านนา ทางบทเพลงคำเมืองขึ้นแล้ว สิ่งที่น่าสนใจอีกประการก็คือ มีความพยายามที่จะผลักดันให้ในวันที่ 3 กันยายน ของทุกปี ซึ่งถือเป็นวันเสียชีวิตของจรัล มโนเพ็ชร เป็นวันจรัล แต่จะเกิดขึ้นต่อไปหรือไม่นั้น คงต้องติดตามกันต่อไป แต่ที่แน่ ๆ เรื่องราวความทรงจำของศิลปินล้านนาท่านนี้ นอกจากสะท้อนออกมาผ่านบทเพลงแล้ว ได้ถูกส่งผ่านมายังประติมากรรมที่หนองบวหาดแล้ว เพื่อให้คนรุ่นนี้ หรือรุ่นหลังทั้งคนเมืองคนดอย แยกบ้าน แยกแก้ว ที่มาเยือนนครพิงค์ ได้สัมผัสเรียนรู้ถึงความหมาย ความทรงจำที่เกี่ยวข้องกับราชาไฟล์คของคำเมือง แม้กายจากไป เรื่องราว รูปรอยความทรงจำผ่านทางภาพถ่าย ได้กลายมาเป็นรูปปั้น ให้ได้มาถ่ายภาพเป็นที่ระลึก และเรียนรู้กันต่อไป ณ ช่วงอายุจรัล ขวัญล้านนา เวียงพิงค์ เชียงใหม่

เอกสารอ้างอิง

มติชนออนไลน์. (2565). เชียงใหม่เปิดประติมากรรม 'จรัล มโนเพ็ชร'. ค้นเมื่อ 7 กุมภาพันธ์ 2565, จาก https://www.matichon.co.th/news-monitor/news_3112929

Thesis Clinic

บริการรับให้คำปรึกษาแนะนำ

รูปแบบการพิมพ์ การอ้างอิง การส่งตรวจรูปเล่ม ในดุษฎีนิพนธ์

วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการศึกษาอิสระ

โดยผู้ตรวจรูปแบบของบัณฑิตวิทยาลัย

ในวันและเวลาราชการ

โทร. 02-3108557





เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่

ระดับบัณฑิตศึกษา (ส่วนกลาง) ปีการศึกษา 2565

ทาง Internet

www.grad.ru.ac.th

22 ธ.ค. 2564 – 1 เม.ย. 2565

- ✓ ป.โท (ตามประกาศรับสมัคร)
- ✓ ป.เอก เคมีประยุกต์
- ✓ ป.เอก ชีววิทยา



ข้อมูลรับสมัคร นศ. 2565



0-2310-8563

0-2310-8000 ต่อ 3705

f เพจรับสมัครและลงทะเบียน ป.โท ส่วนกลาง ม.รามคำแหง

