



ISO 9001:2015
QMS 06020/1049

ข่าวบัณฑิตวิทยาลัย GRADUATE NEWS

The Graduate School, Ramkhamhaeng University

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง
อาคารท่าชัย ชั้น 3 ตู้ ปณ. 1099 หัวหมาก บางกะปิ กทม. 10240
โทรศัพท์ 0 2310 8560-65 โทรสาร 0 2310 8553 www.grad.ru.ac.th



ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กุมภาพันธ์ 2564



อยู่ห่างห่าง อย่างห่วงใย ในเวลาเล่นไถ่น์
กุมภาพันธ์ ส่งดอกไม้ แทนไปหา
เว้นระยะห่าง ป้องกัน เชื่อนำพา
เราจะฝ่า โควิด ไปด้วยกัน



เข้าสู่เดือนที่ 2 ของปีวัว นักศึกษาหลายท่าน คงอยู่ในสถานะกักตัวกันอีกหน เพราะโรคภัย ไวรัสตัวเดิมระบาดในบ้านเรา ระลอกใหม่ จากปลายปี สู่เดือนนี้ และจะหมดเชื้อในรอบนี้ไปในตอนไหน ยังไม่มีใครตอบได้ วัคซีนก็รอกันต่อไป กักตัว แต่อย่ากักใจ ส่งความห่วงใยถึงกัน และปฏิบัติตัวตามหลักการทางสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด กินร้อน ช้อนเรา อยู่ห่างกัน หมั่นล้างมือ เช็ดข้อด้วยไทยชนะ

ข่าวบัณฑิตวิทยาลัย หวังใจ ให้นักศึกษารามคำแหงของเราทุกท่าน ปลอดภัย ปลอดภัย ไปด้วยกัน ห่วงใยเสมอ แล้วพบกันใหม่ ฉบับหน้าครับ



บัณฑิตวิทยาลัย อาคารทำชัยชั้น 3 โทร. 02-310-8560-65
www.grad.ru.ac.th

อ. พงศธร นัทธีประทุม
บรรณาธิการ

กองบรรณาธิการ

ข่าวบัณฑิตวิทยาลัย

เจ้าของ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ปรึกษา ผศ. วุฒิสักดิ์ สากเชษฐภทท์

บรรณาธิการบริหาร ผศ. สาธิต สุภทรพันธุ์

บรรณาธิการ อ. พงศธร นัทธีประทุม

กองบรรณาธิการ อ. ดร. ปรมต วรรณบวร, อ. ดร. ปิยวรรณ ศิริเดชชวธ

ผู้จัดการ นางสาวชัชมี ศรีแก้ว

ช่างภาพ นายอมรศักดิ์ สุวรรณโชติ, นายจรูญกิจ แบนิกบูลย์

ฝ่ายจัดการ นางสาวศศิธร ชำนิชลธิศ

ฝ่ายจัดพิมพ์ นางลลิกษา ชวัลเกียรติ

จัดรูปเล่ม นางลลิกษา ชวัลเกียรติ, นายอมรศักดิ์ สุวรรณโชติ, นายเกรียงไกร แมชวิจิตร

พิสูจน์อักษร กองบรรณาธิการ

การเขียนบทความวิชาการ (ตอนที่ 3)

ชัชวีร์ ศรีแก้ว
ฝ่ายมาตรฐานวิชาการ

เมื่อท่านเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของบทความ จุดประสงค์ของการเขียน และประเภทของบทความแล้ว ต่อไปจะกล่าวถึงรายละเอียดเฉพาะ “การเขียนบทความวิชาการ” ซึ่งจะเริ่มตั้งแต่ การเตรียมการเขียน การเขียน และการตรวจทานสำนวนภาษา การปรับแต่งเนื้อหาการเขียน เพื่อให้ถูกต้องครบถ้วนตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ดังนี้

1. “การเตรียมการเขียน” สิ่งที่ต้องเตรียมเพื่อการเขียนบทความ ได้แก่

1.1 ความมุ่งมั่นตั้งใจแน่วแน่ที่จะเขียน

1.2 กำหนดหัวข้อเรื่องที่จะเขียน โดยอิงกับพื้นฐานความรู้ความเข้าใจเนื้อหาวิชาการของผู้เขียน

1.3 มีแหล่งค้นข้อมูลเพื่อประกอบในการเขียน

1.4 จัดสรรเวลาเพื่อการเขียนให้เพียงพอ เพื่อจะได้ทำสำเร็จ และควรทำอย่างต่อเนื่อง ไม่ควรทิ้งช่วงการเขียนนานเกินไป เพราะจะทำให้ความคิดไม่ต่อเนื่อง สับสนในประเด็น และเป้าหมายจนทำไม่สำเร็จ

2. “การเขียน” บางท่านมีความเชื่อว่า การเขียนบทความเป็นเรื่องของพรสวรรค์ หรือเป็นทักษะประจำอัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล ความเชื่อนี้ อาจจะเป็นจริงมากกับบทความประเภทที่ 1, 2, 5 และ 6 ที่กล่าวไปแล้ว เพราะแทบไม่ต้องใช้ส่วนของความรู้เชิงวิชาการมาเขียนมากนัก พรสวรรค์จึงมีส่วนมาก สำหรับประเภทที่ 3 และ 4 พรสวรรค์อาจมีส่วนกำหนดบ้าง แต่จะไม่มากนัก ส่วนบทความประเภทที่ 7 คือ บทความวิชาการ นั้น กล่าวได้ว่า พรสวรรค์มีส่วนน้อยที่สุด ขณะที่ส่วนของความรู้ในตัวผู้เขียนจะมีความสำคัญที่สุด แต่ผู้เขียนบทความวิชาการอาจจะสร้าง “พรสวรรค์” ขึ้นมาได้โดยอาศัย “ทักษะ” อันเกิดจากการศึกษาค้นคว้า หรือวิจัยเรื่องราวความรู้ทางวิชาการ แล้วจึงฝึกเขียนนำเสนอบ่อย ๆ ในที่สุด ก็จะเกิด “พรสวรรค์” ขึ้นได้ ซึ่งบางคนเรียกว่า “พรแสวง” คือ มาจากการแสวงหาความรู้ความสามารถ และฝึกฝนจนเกิดทักษะหรือชำนาญขึ้นได้ในที่สุด

การเขียนบทความวิชาการ ควรจะเริ่มจากการ “ตั้งชื่อเรื่อง” ซึ่งมีลักษณะเหมือนกับการกำหนดกระตุก เพื่อนำไปสู่การขยายความ ชื่อเรื่องควรกระตุก หรือปลุกเร้าให้ผู้อ่านอยากติดตามต่อไป

จากนั้น จึง “วางกรอบโครงเนื้อหา” หรือ “พล็อตเรื่อง” เพื่อไม่ให้ประเด็นแตก หรือหลงลืมประเด็น เพราะในที่สุดจะสรุปประเด็นให้ตรงตามหัวข้อเรื่องไม่ได้ และอาจจะสับสนกับเนื้อหาทั้งหมดได้ หากเนื้อเรื่องที่เขียน ไม่กลมกลืน และไม่เป็นลำดับ โดยทั่วไป การวางโครงเรื่องเขียนบทความจะไม่ยุ่งยากนัก เนื่องจากมี 3 ส่วน ดังนี้ (2.1) “ความนำ” ซึ่งเป็นการเขียนเพื่อเกริ่นนำประเด็นหลักของเนื้อหาว่า มีอะไรน่าสนใจ ซึ่งหากเป็นปัญหาหรือเรื่องราวที่ผู้อ่านกำลังสนใจ หรือสังคมกำลังกล่าวขวัญถึง ก็ควรเกริ่นนำ เปิดประเด็นจูงใจให้ผู้อ่านติดตามอ่านในเนื้อเรื่องต่อไป (2.2) “เนื้อเรื่อง” การเขียนเนื้อเรื่อง ควรเป็นไปตามโครงเรื่องที่วางไว้ เว้นแต่ว่า ขาดข้อมูลบางอย่างจนทำให้เขียนตามที่วางโครงเรื่องไว้ไม่ได้ จึงอาจจะปรับโครงเรื่องใหม่ให้สอดคล้องกับวัตถุดิบ (ข้อมูลวิชาการ) ตามที่หาได้ แต่ต้องระวังที่จะไม่ปรับจนกระทั่งไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง หรือไม่กลมกลืนกับเนื้อหาส่วนอื่น (บางทีอาจจะใช้วิธีปรับชื่อเรื่องให้มาเข้ากับเนื้อเรื่องที่เบี่ยงเบนไปก็ได้) แต่โดยปกติแล้ว

การเขียนเนื้อเรื่องควรใช้วิธีการอธิบายประเด็นหลักตามชื่อเรื่อง พร้อมหาเรื่องราวหรือข้อมูลมาประกอบเพื่อให้เนื้อเรื่องมีประเด็นที่ชัดเจนมากขึ้น โดยเนื้อหาที่เอามาประกอบในเนื้อเรื่องนั้น ควรจะจำแนกเป็นประเด็น และให้แต่ละประเด็นจบในย่อหน้าเดียว หรืออาจแบ่งเป็น 2-3 ย่อหน้าก็ได้ ถ้าเป็นประเด็นที่มีรายละเอียดมาก ๆ ส่วนวนภาษาที่ใช้ในการเขียน ควรให้ง่ายแก่การเข้าใจ หากใช้คำที่ไม่รู้จักกันแพร่หลาย เช่น ศัพท์วิชาการ ก็ควรอธิบายความหมายเสริมให้ชัดเจน หรือหากเป็นการถอดความจากภาษาต่างประเทศ ก็ควรวงเล็บคำต่างประเศไว้ด้วย และควรใช้หลักการเขียนทับศัพท์ให้ถูกต้อง ใ้รูปประโยคที่ไม่ซับซ้อนในการเขียน เว้นวรรคตอนให้ถูกกับความหมายที่ต้องการ เรียงลำดับคำในประโยคให้ถูกต้องและเข้าใจง่าย หากมีการใช้คุณศัพท์พิเศษขยาย ก็ต้องจัดวางให้ถูกที่ ไม่ให้ความหมายคลุมเครือ เลี่ยงใช้คำสะแลงโดยไม่จำเป็น ตรวจสอบว่า ใช้พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และการันต์ ถูกต้องตามอักขรวิธีภาษาไทย เพื่อที่จะให้ข้อเขียนน่าอ่าน และน่าเชื่อถือ ทั้งยังควรใช้วรรคตอนให้ถูกต้อง เพื่อไม่ให้ความหมายคลาดเคลื่อนไปจากความหมายที่ต้องการจะสื่อ

เอกสารอ้างอิง

เสรี ลีลาสัย. (2548, พฤศจิกายน). การเขียนบทความวิชาการ. เอกสารประกอบการบรรยาย ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การเขียนบทความทางวิชาการ". ณ ห้องบรรยาย อาคารทำชัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก.

(โปรดติดตามตอนต่อไป)

การคิดอย่างมีวิจารณญาณกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ผศ. ดร. พัน ฉัตรไชยยันต์
ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา คณะสื่อสารมวลชน

การศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 ที่พัฒนาการทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างฉับพลันทางดิจิทัล (digital disruption) ทำให้การทำงานในรูปแบบเดิม ๆ จำเป็นต้องปรับเปลี่ยน ทั้งวิธีการคิดและวิธีการทำงาน หากบุคคลหรือองค์การใดปรับตัวไม่ทัน อาจต้องเผชิญปัญหาหากกลายเป็น “คนตกยุค” และ “ก้าวไม่ทัน” กับการเปลี่ยนแปลงที่ถาโถมมาอย่างไม่ทันให้ตั้งตัว ดังนั้น “การปรับตัวให้ทัน” จึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง วิธีการหนึ่งที่จะช่วยกระบวนการปรับตัวของคนยุคปัจจุบัน คือเริ่มต้นจาก “การปรับกระบวนการคิด”

“การคิดอย่างมีวิจารณญาณ” หรือที่ภาษาอังกฤษเรียกว่า “Critical Thinking” เป็นหนึ่งในทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตในโลกยุคศตวรรษที่ 21 บทความนี้ต้องการเสนอให้เห็นความสำคัญของการนำเอา “ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ” มาปรับใช้ใน “การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา” เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสำเร็จการศึกษาได้เป็นอย่างดีและมีทักษะพร้อมในการดำรงชีวิต

การคิดอย่างมีวิจารณญาณ หมายถึง การคิดไตร่ตรองอย่างมีเหตุผลและมีเป้าหมาย การรู้จักใช้ความคิดพิจารณา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินผลอย่างรอบคอบ เป็นกระบวนการคิดที่อาศัยกระบวนการทางปัญญา ด้วยการพิจารณาถึงปัญหา แสวงหาความรู้จากข้อเท็จจริงและหลักฐานต่าง ๆ มาสนับสนุน มีการตรวจสอบและหาข้อสรุป นำไปสู่การตัดสินใจ แก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับหลักการอย่างสมเหตุสมผล (สรัญญา มารศรี, 2562)

ผู้ที่มีการคิดอย่างมีวิจารณญาณจะเป็นผู้ที่ไม่ยึดติดกับความคิดของตนเองเป็นใหญ่ แต่จะสามารถเปิดใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยใจที่เป็นกลาง และสามารถเปลี่ยนความคิดเห็นของตนเองให้เข้ากับความคิดเห็นของผู้อื่นได้หากมีเหตุผลอันสมควรมากกว่า นอกจากนี้ ยังต้องเป็นผู้ที่มีสนใจใฝ่รู้ มีความกระตือรือร้นในการแสวงหาข้อมูลและความรู้ต่าง ๆ เพื่อนำมาประกอบการคิดและการตัดสินใจของตน

ในการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้เรียนต้อง “คิดเป็น” และ “คิดได้” ด้วยตนเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในขั้นตอนของการทำวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ ซึ่งเป็นการศึกษากระบวนการทำวิจัยอย่างเป็นระบบ ที่ผู้เรียนจำเป็นต้องคิดวิเคราะห์อย่างลึกซึ้ง ถึงปัญหาในการทำวิจัย ดำเนินการค้นคว้าและรวบรวมองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาวิจัย ภายใต้ศาสตร์ที่ตนศึกษา ตลอดจนเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยอย่างครบถ้วน เพื่อหาข้อสรุปและตอบประเด็นคำถามวิจัยที่ได้ตั้งไว้ในเบื้องต้น

หากผู้เรียนตระหนักรู้และพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและนำมาปรับใช้ในการเรียน จะทำให้ผู้เรียนถึง “ฝั่งฝัน” ของการเรียน คือการสำเร็จการศึกษา พร้อมกับการมีทักษะแห่งการรู้คิด รู้วิเคราะห์ และรู้จักสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ ๆ ให้เกิดขึ้นได้ด้วยตนเอง

เอกสารอ้างอิง

สรัญญา มารศรี. (2562). การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ในศตวรรษที่ 21. วารสาร มจร นครน่านปริทรรศน์. 3(2), หน้า 105-122.

จากเห็นแก่ตัวเป็นเหตุ สังเกตได้ สู่ระบอบตรังใหม่ ไร้คุณธรรม

อ. พงศธร นัทธิประทุม

เดือนนี้เป็นเดือนแห่งความรัก ความรักเป็นสิ่งสวยงาม เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นกับทุกคน ทุกเพศ ทุกวัย มีรัก ย่อมมีสุข หรือแม้กระทั่งมีรัก อาจก่อเกิดทุกข์ได้ ความรักเกี่ยวเนื่องกับหลายสิ่งหลายอย่าง เช่น ความหลง ความใคร่ ความอยากได้ ความอยากมี และอื่น ๆ อีกมากมาย หนุ่มรักสาว หรือสาวรักหนุ่ม ย่อมอยากได้หัวใจของกันและกัน การอยู่ในวัยศึกษาเล่าเรียน หรือวัยทำงาน นอกจากมีความรักระหว่างเพศ ยังควรมีความรักในการศึกษา หาความรู้ รักในอาชีพ หน้าที่การงาน พอรักแล้วจะใส่ใจ ขวนขวายตั้งใจหาความรู้เพื่อให้เกิดการศึกษา ตลอดจนการงานของตนเองประสบความสำเร็จ รักในความรู้แล้วควรมีคุณธรรมควบคู่ไปด้วย ดังที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงปลูกฝังให้นักศึกษารามาฯ มีสิ่งเหล่านี้ เพื่อจะนำไปใช้ให้อยู่รอดในสังคม มีความรู้ดี รู้รอบ แต่ขาดจริยธรรม ขาดคุณธรรม ย่อมทำให้เสียหายต่อตนเอง และผู้อื่น รวมทั้งสังคมประเทศชาติ

การมีความรู้ คู่คุณธรรม รู้แล้วจะต้องรักสังคม รักส่วนรวมรอบข้าง ใส่ใจรัก ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม นั้นหมายถึงการมีจิตสาธารณะ หมั่นทำประโยชน์ให้สังคม เมื่อทำให้ตนเองแล้ว หากมีเวลาว่างพอ ก็แบ่งปัน จุนเจือ ช่วยเหลือสังคมบ้าง เห็นสิ่งของสาธารณะแล้วไม่ทำลาย แต่ช่วยหวงแหน และรักษาให้คงอยู่ อย่างยั่งยืน ถาวร ซึ่งจะเป็นประโยชน์ทั้งต่อตัวเราเอง สังคมรอบข้าง รวมไปถึงลูกหลานในวันข้างหน้า

จากปลายปี 2563 สู่ต้นปี 2564 ประเทศไทยเผชิญวิกฤตโรคภัยระบาดระลอกใหม่อีกครั้ง เราเรียนรู้อะไรจากสถานการณ์การแพร่ระบาดนี้หลายอย่าง อย่างหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของความรู้ ความรัก ความตระหนักต่อเรื่องส่วนรวมก็คือ กลุ่มคนที่นำพาเชื้อเข้ามานั้นไม่ตระหนักถึงเรื่องของส่วนรวม ลักลอบเข้าประเทศมาตามแนวตะเข็บชายแดน ก่อให้เกิดการระบาดหรือกลุ่มคนที่หลงใหลในอบายมุข เล่นการพนันผิดกฎหมาย เมื่อตนเองได้รับเชื้อก็เกรงกลัวความผิดมากกว่าความตระหนักถึงส่วนรวม ไม่ยอมไปพบแพทย์ หลีกหนีการสอบสวนโรค สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้เกี่ยวข้องเนื่องกับการขาดความรักสังคม รักส่วนรวม การไร้คุณธรรม จริยธรรม ทำให้พวกเขาดำเนินชีวิตไปในทางเสื่อม นำมาซึ่งความเสียหายต่อคนในสังคมอีกมากมาย เมื่อเป็นเช่นนี้ จึงเป็นอุปสรรคต่อการรักษาพยาบาล บทเรียนจากสถานการณ์โรคระบาด ทำให้เราเห็นถึงผลเสียของคนที่ไม่ขาดความรัก ความใส่ใจสังคมส่วนรวม เห็นผลเสียของคนไร้คุณธรรม จริยธรรม ดังนั้น เราจึงควรตระหนักถึงสิ่งเหล่านี้ให้มากขึ้น อย่าคิดว่าแค่เราคนเดียวเท่านั้น คงไม่เป็นอะไร แต่ถ้าหลายคน หรือทุกคนคิดเช่นนี้แบบเราว่าคงไม่เป็นอะไร นั้นย่อมเกิดความเสียหายอย่างแน่นอน

โรคนี้ยังอยู่กับเราไปอีกพักใหญ่ จนกว่าจะมีวัคซีน นอกเหนือจากการมีความรู้ทางการแพทย์ การสาธารณสุขที่ดีแล้ว ป้องกันตนเองตามแนวทางการรณรงค์ป้องกันโรคอย่างถูกวิธีแล้ว ทั้งใส่หน้ากากอนามัย หมั่นล้างมือ เว้นระยะห่างทางสังคมแล้ว สิ่งสำคัญอีกประการตามที่กล่าวไปข้างต้นก็คือการตระหนักถึงส่วนรวม มีคุณธรรมจริยธรรมมากกว่าการตระหนักแต่เรื่องส่วนตัว เมื่อทุกคนในสังคมทำเช่นนี้ได้ เราก็จะรอดจากไวรัสร้ายนี้ไปด้วยกัน ผมเชื่อเช่นนั้น ขอให้นักศึกษาทุกท่านปลอดภัย ปลอดภัยครับ



ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เรื่อง เปลี่ยนแปลงปฏิทินการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา (ส่วนกลาง)
ภาค ๒ และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ตาม ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง ปฏิทินการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา (ส่วนกลาง) ภาค ๒ และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๓ และประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง การจัดการเรียนการสอน ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค ในสถานการณ์การแพร่ระบาดใหม่ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ลงวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๔ นั้น

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสามารถควบคุมและป้องกันการแพร่ระบาดดังกล่าวได้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงเปลี่ยนแปลงปฏิทินการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา (ส่วนกลาง) ภาค ๒ และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

รวมเดิม

จ. ๔ ม.ค.๒๕๖๔ - อ. ๑๐ ม.ค.๒๕๖๔ ลงทะเบียนบอกเลิก บอกเพิ่ม กระบวนวิชา (ที่มหาวิทยาลัย)

เปลี่ยนแปลงเป็น

อ. ๒ ก.พ.๒๕๖๔ - จ. ๘ ก.พ.๒๕๖๔ ลงทะเบียนบอกเลิก บอกเพิ่ม กระบวนวิชา

นอกนั้น เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เดิมทุกประการ

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

สั่ง
ลงนาม



ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เรื่อง ขอยกยกกำหนดวันสุดท้ายของการเสนอชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา

ตามที่บัณฑิตวิทยาลัยได้กำหนดวันสุดท้ายของการเสนอชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปี ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓ ตามนัยมติที่ประชุม ก.บ.ม.ร. ครั้งที่ ๒๖/๒๕๖๓ วาระที่ ๔.๑๓ เมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ นั้น

เนื่องจากเกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) และเพื่อเป็นการควบคุมป้องกันการแพร่ระบาดดังกล่าว ประกอบกับที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด 19) มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๔ มีมติให้ขยายกำหนดวันสุดท้ายของการเสนอรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จากเดิมวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๔ ขยายถึงวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ซึ่งคณะ/โครงการต่าง ๆ ต้องดำเนินการให้ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีรายชื่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญา ดังกล่าว ดำเนินการขึ้นทะเบียนบัณฑิต (ปริญญาโท/ปริญญาเอก) ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๔ จึงจะมีสิทธิ์เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง



ถาม การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา บัณฑิตวิทยาลัยดำเนินการอย่างไรครับ

ตอบ การเสนอชื่อเพื่ออนุมัติปริญญา แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

1. ปริญญาโท บัณฑิตวิทยาลัยดำเนินการเสนอรายชื่อเพื่ออนุมัติปริญญาทุกวันศุกร์ของแต่ละสัปดาห์ และสภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาประมาณ ๒ สัปดาห์ต่อครั้ง

2. ปริญญาเอก ดำเนินการเสนอรายชื่อเพื่ออนุมัติปริญญาทุกวันศุกร์ของแต่ละสัปดาห์และสภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาเดือนละ 1 ครั้ง

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถตรวจสอบการเสนอชื่อเพื่ออนุมัติปริญญาได้ที่เว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย www.grad.ru.ac.th พร้อมจดครั้งที่ ลำดับที่ของการอนุมัติปริญญามาดำเนินการขึ้นทะเบียนปริญญาได้ที่เคาน์เตอร์ One Stop Service อาคารท่าชัย ชั้น 1 นับจากวันที่เสนอชื่อสภาเพื่ออนุมัติปริญญาไปแล้ว 1 สัปดาห์ (วันที่ระบุไว้ในฐานข้อมูล)