



ISO 9001:2015
QMS 08020/1049

ข่าวบัณฑิตวิทยาลัย GRADUATE NEWS

The Graduate School, Ramkhamhaeng University

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง
อาคารท่าชัย ชั้น 3 ตู้ ปณ. 1099 หัวหมาก บางกะปิ กทม. 10240
โทรศัพท์ 0 2310 8560-65 โทรสาร 0 2310 8553 www.grad.ru.ac.th



ปีที่ 6 ฉบับที่ 9 ประจำเดือน กันยายน 2562

การแข่งขันโบว์ลิ่งสามสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ข่าวบัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้ จะนำเสนอในรูปแบบสิ่งพิมพ์เป็นฉบับสุดท้าย โปรดติดตามอ่านข่าวบัณฑิตวิทยาลัย ฉบับประจำเดือนกันยายน 2562 เป็นต้นไป (ฉบับ pdf) ในช่องทางใหม่ได้จาก 1. เว็บไซต์บัณฑิตวิทยาลัย 2. RU APPS ในระบบโทรศัพท์

ปีนี้เป็นปีที่ฝนฟ้าตกน้อยกว่าทุกปี จนเกิดสถานการณ์ภัยแล้งในหลาย ๆ จังหวัด อีกส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดภัยแล้งก็คือการกักน้ำของจีน ทำให้สถานการณ์ของแม่น้ำโขง ซึ่งเป็นเส้นเลือดใหญ่ของอุษาคเนย์ น้ำขึ้น น้ำลงไม่ตรงตามฤดูกาล ผมกล่าวถึงภัยแล้งที่เกิดขึ้นและอ้างถึงเรื่องการปล่อยน้ำจากจีนลงมาในน้ำโขง ไม่เป็นเวลานั้น ก็เพราะว่า ปกติหลังเข้าพรรษา ฝนจะเริ่มมากขึ้น หลายแห่งเริ่มเกิดอุทกภัย แต่ถ้าเราติดตามข่าวสาร จะยังไม่ค่อยได้ยินได้ฟังเรื่องน้ำท่วมมากมายเหมือนในปีก่อน ๆ ทว่า ปีจ้จยที่มาส่งผลกระทบทำให้เกิดน้ำท่วมก็เกิดขึ้นจนได้ จากภัยธรรมชาติ จากพายุ ทำให้ปลายสิงหาคมถึงต้นกันยายน น้ำเริ่มท่วมในหลายจังหวัดของภาคอีสาน น้ำท่วมก็ไม่ดี น้ำแล้งก็ไม่ดี ถ้าทุกอย่างเป็นสายกลาง ไม่หนัก ไม่เบา ไม่ร้อน ไม่หนาวจนเกินไป ก็คงจะดีนะครับ ชีวิต การเรียน การศึกษาของนักศึกษาก็เช่นกัน หากหักโหมดูตำรามากไป ไม่พักผ่อน ร่างกายก็ไม่ไหว แต่ถ้าดูน้อยไป ทบทวนน้อยไป ก็ไม่ไหวเช่นกัน แบ่งเวลาให้ดีดี แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้า สวัสดีครับ



บัณฑิตวิทยาลัย อาคารทำชัยชั้น 3 โทร. 02-310-8560-65
www.grad.ru.ac.th

อ. พงศธร นัทธิประทุม
บรรณาธิการ

กองบรรณาธิการ

ข่าวบัณฑิตวิทยาลัย

เจ้าของ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ปรึกษา ผศ. วุฒิสักดิ์ สากเจริญทรัพย์

บรรณาธิการบริหาร ผศ. ดร. สิบพงษ์ ปรานใหญ่

บรรณาธิการ อ. พงศธร นัทธิประทุม

ผู้ช่วยบรรณาธิการ อ. ดร. นันทวรรณ บุญช่วย

กองบรรณาธิการ อ. ดร. รุ่งธนา เจริญจิตต์, อ. ดร. บุศรา นิยมเวช, อ. ดร. ประต วรรณบวร,

อ. ดร. ปิยวรรณ ศิริเลขขจร, อ. ดร. อุทาทิพย์ เสงฆางกูร, อ. เกศรี ทองส์อ์

ผู้จัดการ นายธรรมภิสิทธิ์ เต็มสัณฑ์

ผู้ช่วยผู้จัดการ นางสาวชัชมี ศรีแก้ว

ช่างภาพ นายอมรศักดิ์ สุวรรณโชติ, นายอรุณกิจ แม้นศิบุลย์

ฝ่ายจัดการ นางสาวศศิธร ชำนิชลิส

ฝ่ายจัดพิมพ์ นางศักกิกา ชวัลชัย

จัดรูปเล่ม นางศักกิกา ชวัลชัย, นายอมรศักดิ์ สุวรรณโชติ, นายเกียรติกร แมขวิจิตร

พิสูจน์อักษร กองบรรณาธิการ

เทคนิคการทำวิทยานิพนธ์/ทำวิจัย

ชัชณี ครนแก้ว
ฝ่ายมาตรฐานวิชาการ

ในโอกาสนี้ ขอแนะนำหลักการ แนวคิด โดย รองศาสตราจารย์ ดร. บังอร โสฬส จากการบรรยายเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการทำวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ (เน้นการวิจัยเชิงปริมาณ)” ในโครงการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม 2561 ณ ห้องประชุมชั้น 5 อาคาร 1 คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก ดังต่อไปนี้

เทคนิคการทำวิทยานิพนธ์ ได้แก่ (1) การตั้งหัวข้อที่ชวนทำ (2) การคิดและเขียนประมวลเอกสารอย่างสมเหตุสมผล (3) การดำเนินการวิจัยให้สำเร็จตามกรอบเวลา (4) การเอาชนะปัญหาในการทำวิจัย

1. การตั้งหัวข้อที่ชวนทำ มีดังต่อไปนี้ (1.1) หัวข้อวิจัยมาจากไหน (1.2) หัวข้อวิจัยที่ควรทำ (1.3) หัวข้อวิจัยที่ไม่ควรทำ (1.4) จุดมุ่งหมายของการวิจัย

กระบวนการวิจัย ได้แก่ ขั้นที่ 1 คำถามวิจัย/ความสนใจ ขั้นที่ 2 หัวข้อวิจัย/โครงร่าง ขั้นที่ 3 การประมวลเอกสาร/ตั้งสมมติฐาน ขั้นที่ 4 วิธีการวิจัย-กลุ่มตัวอย่าง ขั้นที่ 5 วิธีการวิจัย-เครื่องมือ ขั้นที่ 6 วิธีการวิจัย-การเก็บรวบรวมข้อมูล ขั้นที่ 7 วิธีการวิจัย-การวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นที่ 8 การรายงานผลการวิจัย ขั้นที่ 9 การสรุปและอภิปรายผล

การพิจารณาหัวข้อวิจัย

1. เหมาะสม/ทำวิจัยได้

- 1.1 มีตัวแปรชัดเจน (2 ตัว ขึ้นไป)
- 1.2 ต้องการค้นพบสาเหตุ-ผล
- 1.3 มีพื้นฐานความรู้
- 1.4 ตั้งสมมติฐานได้
- 1.5 ให้ประโยชน์/ชี้ทางแก้ปัญหา
- 1.6 ศึกษาได้/มีผู้ตอบ
- 1.7 อื่น ๆ

2. ไม่เหมาะสม/ทำวิจัยไม่ได้ (ยาก)

- 2.1 ตัวแปรไม่ชัด (ตัวแปรเดียว)
- 2.2 หวังเพียงตอบว่า ใช่/ไม่ใช่
- 2.3 ไม่มีแนวคิด ทฤษฎีรองรับ
- 2.4 คาดเดาสาเหตุและผลไม่ได้
- 2.5 ประโยชน์ไม่ชัด/เพิ่มปัญหา
- 2.6 หาผู้ตอบยาก/ตอบไม่ได้
- 2.7 อื่น ๆ

การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาด้านมนุษยศาสตร์...

เพื่อนำไปเติมเต็ม ต่อยอดศาสตร์อื่น ๆ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์
ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์

เมื่อนักศึกษาก้าวเข้ามาศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาตามที่แต่ละคนสนใจ ถนัดหรือตามสาขาวิชาที่เรียนจบระดับปริญญาตรีหรือวิชาชีพที่ประกอบอาชีพเลี้ยงตนเองอยู่นั้น วัตถุประสงค์เบื้องต้นของนักศึกษาระดับปริญญาโทหรือปริญญาเอกส่วนใหญ่คือเพื่อนำความรู้จากการศึกษาไปต่อยอดเพิ่มพูนวิทยฐานะหรือพัฒนาการงานของตนเองให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น ส่วนวัตถุประสงค์อื่นๆ เป็นวัตถุประสงค์ที่นักศึกษาส่วนใหญ่ให้ความสำคัญรองลงไป

มนุษยศาสตร์ทำใช้ทางด้านภาษาอย่างเดียวไม่

คำถามหนึ่งที่ว่าที่นักศึกษาไม่ว่าจะระดับปริญญาตรี ปริญญาโท มักจะตั้งคำถามคือมนุษยศาสตร์คือศาสตร์ด้านไหน มนุษยศาสตร์เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งใด ยูเนสโกหรือองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: UNESCO) มีมาตรฐานสากลการจัดจำแนกการศึกษา (ISCED) เพื่อใช้เป็นกรอบชี้วัดการศึกษาในประเทศต่างๆ โดยมนุษยศาสตร์เป็นหัวข้อย่อยของสาขาวิชามนุษยศาสตร์และศิลปะ (Arts and Humanities) (เยี่ยมยุทธ์ สุทธิฉายา, 2561) ประกอบด้วย วิชาด้านวัฒนธรรม ศาสนาและเทววิทยา ประวัติศาสตร์ ปรัชญาและจริยศาสตร์ ภาษา วรรณกรรม และการสื่อสาร

วัตถุประสงค์สำคัญของการศึกษาด้านมนุษยศาสตร์คือ “เข้าใจความเป็นมนุษย์ทุกมิติ” ซึ่งวิธีการสำคัญคือการวิพากษ์อันหมายถึงความสามารถในการพิจารณา ประเมิน และตัดสินสิ่งต่างๆ โดยการพยายามแสวงหาคำตอบที่มีความสมเหตุสมผลและประโยชน์ของการคิดวิพากษ์คือช่วยให้คิดอย่างรอบคอบครบถ้วน ดังนั้นการศึกษาด้านมนุษยศาสตร์จึงมีหลักคิดสำคัญคือการฝึกนักศึกษาให้ “คิด” ผ่านมุมมองด้านต่างๆ ทางมนุษยศาสตร์ให้รอบด้านของความเป็นมนุษย์ที่มีทั้งความต้องการทางด้านร่างกายและจิตใจ

มนุษยศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 ... ต้องตอบสนองเศรษฐกิจสร้างสรรค์

โลกในยุคปัจจุบัน การขายสินค้าหรือบริการนั้นไม่เพียงแต่ขายตัวสินค้าหรือบริการอันเป็นคุณค่าพื้นฐานของสินค้านั้นๆ เพียงอย่างเดียวแต่ผู้บริโภคกลับต้องการความหมายที่เพิ่มเติมขึ้น เช่น นอกจากคุณค่าพื้นฐานของสินค้านั้นๆ ผู้บริโภคซื้อสินค้านั้นเพราะทำให้ตัวเองได้รับการยอมรับว่าเป็นผู้มีรสนิยม หรือบริโภคสินค้านั้นเพราะสินค้านั้นๆ ส่งเสริมทัศนคติบางอย่างของผู้บริโภค อาทิ ส่งเสริมค่านิยมอนุรักษ์ธรรมชาติ ค่านิยมทางด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ค่านิยมอิสระเสรีในการใช้ชีวิต ค่านิยมส่งเสริมความเท่าเทียมทางเพศ ค่านิยมทางด้านมนุษยธรรม เป็นต้น พฤติกรรมของผู้บริโภคนั้นถูกกล่าวเป็นไปตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) อันเป็นแนวคิดการพัฒนาเศรษฐกิจที่ถูกนำมาใช้เป็นหนึ่งใน

ยุทธศาสตร์หลักในการพัฒนาประเทศของหลาย ๆ ประเทศชั้นนำของโลก ไม่ว่าจะเป็นสหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา ออสเตรเลีย จีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ รวมถึงประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อย่างมาเลเซีย อินโดนีเซีย และประเทศไทย ด้วย เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้ถูกพูดถึงครั้งแรกในหนังสือของจอห์น ฮาวกินส์ (John Howkins) ที่มีชื่อว่า The Creative Economy: How People Make Money from Ideas ซึ่งจัดพิมพ์ขึ้นในปี พ.ศ. 2544 เพื่อเผยแพร่แนวคิดเกี่ยวกับระบบเศรษฐกิจใหม่ ซึ่งจะเข้ามาแทนที่ระบบเศรษฐกิจที่เน้นการผลิต (Manufacturing) และใช้ทรัพยากรอันประกอบด้วยแรงงานและทุนรูปแบบเก่า ในที่สุด ดังนั้นเศรษฐกิจสร้างสรรค์จึงเป็นระบบเศรษฐกิจที่พึ่งพาความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ และความคิดใหม่ ๆ ของปัจเจกบุคคล ในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และมีความหมายครอบคลุมทุกกิจกรรมในระบบเศรษฐกิจ (พันธิตา มิตรภักดี, 2561) ดังนั้น “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” คือแนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจบนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ (Knowledge) การศึกษา (Education) การสร้างสรรค์งาน (Creativity) และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual property) ที่เชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรม การสั่งสมความรู้ทางสังคม และเทคโนโลยี/นวัตกรรมสมัยใหม่ สำหรับสังคมไทยแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้รับการระบุไว้ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมฉบับที่ 8 จนถึงแผนพัฒนาฯ ฉบับปัจจุบัน (ฉบับที่ 12) โดยมีการดำเนินการผลักดันเรื่องการเพิ่มคุณค่า (Value creation) ของสินค้าและบริการบนฐานความรู้และนวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าการผลิตสินค้าและบริการให้เพิ่มสูงขึ้นมาอย่างต่อเนื่อง

เมื่อกระแสโลกและสังคมไทยตลอดจนนโยบายด้านการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นไปตามข้อมูลข้างต้น การศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงเป็นพื้นฐานของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อย่างไรก็ตามพื้นฐานข้อมูลด้านมนุษยศาสตร์ไม่สามารถนำมาใช้ได้โดยตรงแต่จำเป็นต้องดัดแปลงให้เหมาะสมกับผู้บริโภคและกลุ่มเป้าหมายของกลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นั้นๆ ดังที่ ดร. สุวิทย์ เมษินทรีย์ (2561, Thaipublica) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระบุไว้ว่าเรื่องวิจัยและนวัตกรรมขณะนี้เป็นเรื่องสำคัญแต่ที่ผ่านมามงานวิจัยประเทศไทยมีปัญหาคือตอบโจทย์ผู้วิจัย แต่ไม่ตอบโจทย์ประเทศ ไม่ตอบโจทย์เอกชน ไม่ตอบโจทย์ชุมชน กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จึงต้องการขับเคลื่อนงานวิจัยเพื่อตอบสนองให้งานวิชาการไปรับใช้ประเทศได้อย่างแท้จริง

บัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ม. รามคำแหง

บัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2535 โดยเป็นหน่วยงานที่ดูแลเกี่ยวกับการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาโท เพื่อดูแล พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนประสานงานกับบัณฑิตวิทยาลัย ม. รามคำแหง ตลอดจนพิจารณาเรื่องร้องเรียนต่าง ๆ ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ปัจจุบันเปิดสอนในฐานะภาคพิเศษทั้งสิ้นสามหลักสูตรคือ 1. หลักสูตรไทยศึกษา 2. หลักสูตรภาษาเยอรมันในฐานะภาษาต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) และ 3. หลักสูตรการแปลซึ่งนักศึกษาสามารถติดต่อสอบถามเกี่ยวกับการเรียนการสอน ตารางสอน ข้อมูลรายวิชา การยื่นคำร้อง หรือขอรับบริการเพื่อปรึกษาเรื่องต่าง ๆ เช่น การลงทะเบียนเรียนล่าช้า แนวทางการเขียนวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ การศึกษาอิสระ ตลอดจนการเขียนบทความวิจัยเพื่อลงตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา นอกจากนี้ยังให้คำปรึกษาในการยื่นขอทุนประเภทต่าง ๆ และการยื่นขอจบการศึกษา

ปัจจุบันบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มุ่งดำเนินพันธกิจที่สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และคณะมนุษยศาสตร์ โดยดำเนินการควบคุมมาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของคณะฯ ให้มีคุณภาพ ให้บริการและประสานงานกับหน่วยงานทั้งในและนอกคณะฯ เพื่อเพิ่มศักยภาพการดำเนินงานของบัณฑิตศึกษา ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ ความสามารถด้านการคิดเชิงวิพากษ์ และทักษะการทำวิจัยในสาขาวิชาทางมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ รวมทั้งจัดกิจกรรมที่เสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อพัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมไทยต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- พันธิตา มิตรภักดี. (2561). *Creative economy in action*. ค้นเมื่อ 1 กันยายน 2561, จาก <https://web.tcdc.or.th/th/Articles/Detail/CreativeEconomyInAction>
- เยี่ยมยุทธ สุทธิฉายา. (2561). 'มนุษยศาสตร์' วิชาที่กำลังจะสูญหาย? จำเป็นอยู่ไหม เมื่อตลาดไม่ต้องการ. ค้นเมื่อ 29 สิงหาคม 2561, จาก <https://prachatai.com/journal/2018/08/78480>
- สุวิทย์ เมษินทรีย์. (2561). "สุวิทย์ เมษินทรีย์" กับภารกิจ *reinvent* "มหาวิทยาลัย-งานวิจัย" เตรียมคนไทยสู่ศตวรรษ 21-ปฏิรูปเศรษฐกิจสังคมฐาน "นวัตกรรม" รองรับไทยแลนด์ 4.0. ค้นเมื่อ 8 กรกฎาคม 2561, จาก <https://thaipublica.org/2018/07/suwit-reinvent-university-research/>

เด็ดดอกไม้สะเทือนดวงดาว เกาะแก่งร้าวสะเทือนชล บ้านคน ปลา

อ. พงศธร นันทิประทุม

โขงชั้นเข้มนแดงแรงไหลหลาก

ระเร่ยจากหิมาลัย ไกลหนักหนา

หล่อเลี้ยงชนคนมากมายหลายชีวา

คราฝนซาหล้าหนาวหรือคราร้อน

โขงชั้นเข้มนเต็มฝั่งทั้งสองฟาก

เรือแล่นจากลาวไทยไม่หยุดหย่อน

หลายลำลอยจากเมืองบนชนม้งกร

คิดสัญจรไร้แก่งผาคร่าทำลาย

ตอนหน้าฝนในปีที่ผ่านมา ๑ มา สองฝั่งฟากแม่น้ำโขงของคนไทยลาวเริ่มเจ็มนองด้วยน้ำล้นฝั่ง แต่ปีนี้ ไม่ใช่ น้ำขึ้นลงไม่ตามฤดูกาล เพราะเมืองบนชนม้งกร ประเทศจีน ที่อยู่เหนือลำน้ำโขงขึ้นไปหลายร้อยกิโลเมตร ผูกขาด สร้างเขื่อนใหญ่หลายเขื่อน และปล่อยน้ำ กักน้ำตามอำเภอใจ ประเทศที่อยู่ท้ายเขื่อนทั้งอุษาคเนย์ ไทย ลาว พม่า กัมพูชา ประสบภัยแล้งไปตาม ๆ กัน โขงที่เคยชั้นเข้มนแดงแรงไหลหลาก แบบฤดูก่อน ปีก่อน มีอันต้องวิปริต ปรวนแปรไป ห่วงโซ่อาหาร พืชพันธุ์ขายน้ำ ประชาชนสองฟากฝั่งกระทบกันเป็นลูกโซ่ ปลาวางไข่ไม่ตามฤดูกาล อาหารของมนุษย์ก็แปรปรวนเช่นกัน นอกจากนี้ การพยายามจะระเบิดเกาะแก่งแหล่งสถานบ้านเรือนปลาของจีน ที่อาจจะก่อให้เกิดความเดือดร้อนต่อวิถีชีวิตของคนแม่น้ำ ลูกน้ำโขง เพราะเกาะแก่งคือแหล่งอาหารของโก หรือสาหร่ายแม่น้ำโขง ซึ่งเป็นอาหารของปลา หากปลาขาดแหล่งอาหารก็อยู่ไม่ได้ เมื่อปลาลด อาหารของคนก็ลดลง ความโลภมิหยุดหย่อน การอยากมีเส้นทางคมนาคมที่สะดวกสบายของจีน เพื่อจะเดินเรือมาค้าขายส่งของให้มากขึ้นจึงอยากทำลายเกาะแก่งแหล่งผา ทรัพยากรสำคัญของเส้นเลือดใหญ่แห่งอุษาคเนย์ จึงอาจคล้ายการเด็ดเพียงดอกไม้ แต่สะเทือนถึงดวงดาวบนฟ้านภาลัยได้ และเมื่อนั้นวิกฤตของธรรมชาติจะส่งผลร้ายต่อมนุษย์ โดยเฉพาะพวกเราที่เป็นส่วนหนึ่งของภูมิภาคอุษาคเนย์



การขอหนังสือรับรองการเป็นนักศึกษา (ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

1. ให้นักศึกษาเขียนคำร้อง แบบขอหนังสือรับรองระดับบัณฑิตศึกษา (Request Form for Student Status

Certificate, Graduate Level)

2. แนบหลักฐาน ดังนี้

2.1 ฉบับภาษาไทย

- สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา หรือสำเนาใบเสร็จลงทะเบียนเรียนภาคล่าสุด จำนวน 1 ฉบับ
- รูปถ่ายสีหน้าตรง สวมชุดสุภาพ ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป (รูปถ่ายไม่เกิน 6 เดือน ใช้กระดาษโฟโต้ หรือกระดาษสำหรับอัดรูปโดยเฉพาะ ห้ามใช้รูปโพลารอยด์)

2.2 ฉบับภาษาอังกฤษ

- สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา หรือสำเนาใบเสร็จลงทะเบียนเรียนภาคล่าสุด จำนวน 1 ฉบับ

3. ชำระค่าธรรมเนียมหนังสือสำคัญ

- ปริญาโทส่วนกลาง ฉบับละ 50 บาท
- ปริญาโทโครงการศึกษาภาคพิเศษ ฉบับละ 100 บาท
- ปริญาโทสาขาวิทยบริการฯ ฉบับละ 100 บาท
- ปริญาโทนานาชาติ ฉบับละ 200 บาท
- ปริญาเอก ฉบับละ 200 บาท

(หมายเหตุ : นักศึกษาปริญาโทส่วนกลาง ตั้งแต่รหัสนักศึกษาปี 61 เป็นต้นไป ฉบับละ 100 บาท) ระยะเวลาแล้วเสร็จ 1 วัน

ทำการ (นับจากวันที่ยื่นคำร้อง ณ เคาน์เตอร์บริการ บัณฑิตวิทยาลัย)

แสดงความคิดเห็นและร้องเรียนได้ที่



www.grad.ru.ac.th



0 2310 8557



กล่องแสดงความคิดเห็นอาคารทำชัย ชั้น 1 และ ชั้น 3

ข่าวบัณฑิตวิทยาลัย
GRADUATE NEWS
The Graduate School, Ramkhamhaeng University

กรุณาส่ง

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร. 0 2310 8560-65

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 1/2521
ไปรษณีย์รามคำแหง

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

1. ชำระเงินและกรอกใบสมัครที่บัณฑิตวิทยาลัย อาคารทำชัย ชั้น 3
2. อัตราค่าสมัครสมาชิก ภาคละ 100 บาท สมัครได้ตลอดปี

นักศึกษาที่รักษาสถานภาพนักศึกษาหรือไม่ได้ลงทะเบียนเรียน
จะไม่ได้รับเอกสารฉบับนี้