

๒๓๐๔ ร.ธ.๗๑
๑๗ ต.ค. ๒๕๖๗

ด่วนที่สุด

ที่ อว ๐๖๓๐.๐๕/ว. ๑๑๕๕



มหาวิทยาลัยรามคำแหง
วันที่ ๑๗/๑๐/๒๕๖๗
วันที่ ๑๖ ต.ค. ๒๕๖๗
๙๐.๐๐
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์
ปณจ.ประจักษ์ศิลปาคม
จังหวัดปทุมธานี ๑๓๑๘๐

๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครผลงานโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์
ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ ๖ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัย/สถาบันทางการศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ฯ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสถาบันทางการศึกษา และงานศิลปวัฒนธรรมหน่วยงานต่าง ๆ ดำเนินการจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ ๖ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” พ.ศ. ๒๕๖๗ (The 6th National Creative Work Presentation of Fine Arts : VRU Contemporary Folk Festival 2024) ซึ่งผลงานที่ผ่านการคัดเลือกจักได้รับการเผยแพร่ผลงานผ่านระบบออนไลน์ ในระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ศิลป กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จังหวัดปทุมธานี โดยดำเนินการเปิดรับสมัครผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในด้านศิลปะการแสดง ทัศนศิลป์ และดุริยางคศิลป์ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้

ในการนี้มหาวิทยาลัยจึงขอความอนุเคราะห์ท่านโปรดประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าวไปยังอาจารย์ บุคลากร นิสิต นักศึกษา ในสังกัดของท่านเพื่อทราบ หากมีท่านใดสนใจสมัครเข้าร่วมนำเสนอผลงานขอได้โปรดดำเนินการภายในวันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ดำเนินการตามเสนอ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุฬารัตน์ งามเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒๕ ต.ค. ๒๕๖๗
สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้ประสานงาน นายกฤตนันท์ ในจิต

โทรศัพท์ ๐๖ ๔๕๕๕ ๔๕๕๑

โทรศัพท์สำนักงาน ๐ ๒๕๒๔ ๓๔๑๔ , ๐ ๒๕๒๔ ๐๖๗๔ - ๗ ต่อ ๕๕๕๕

ว่าที่พันตรี

(โยธิน ไทรพนานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

๒๕ ต.ค. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรุณศักดิ์ ตติยะลาภะ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เห็นชอบจึงเรียนไปทราบทั่วกัน

จารุวรรณ นวลกุล

(นางสาวจรรวณ นวลกุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

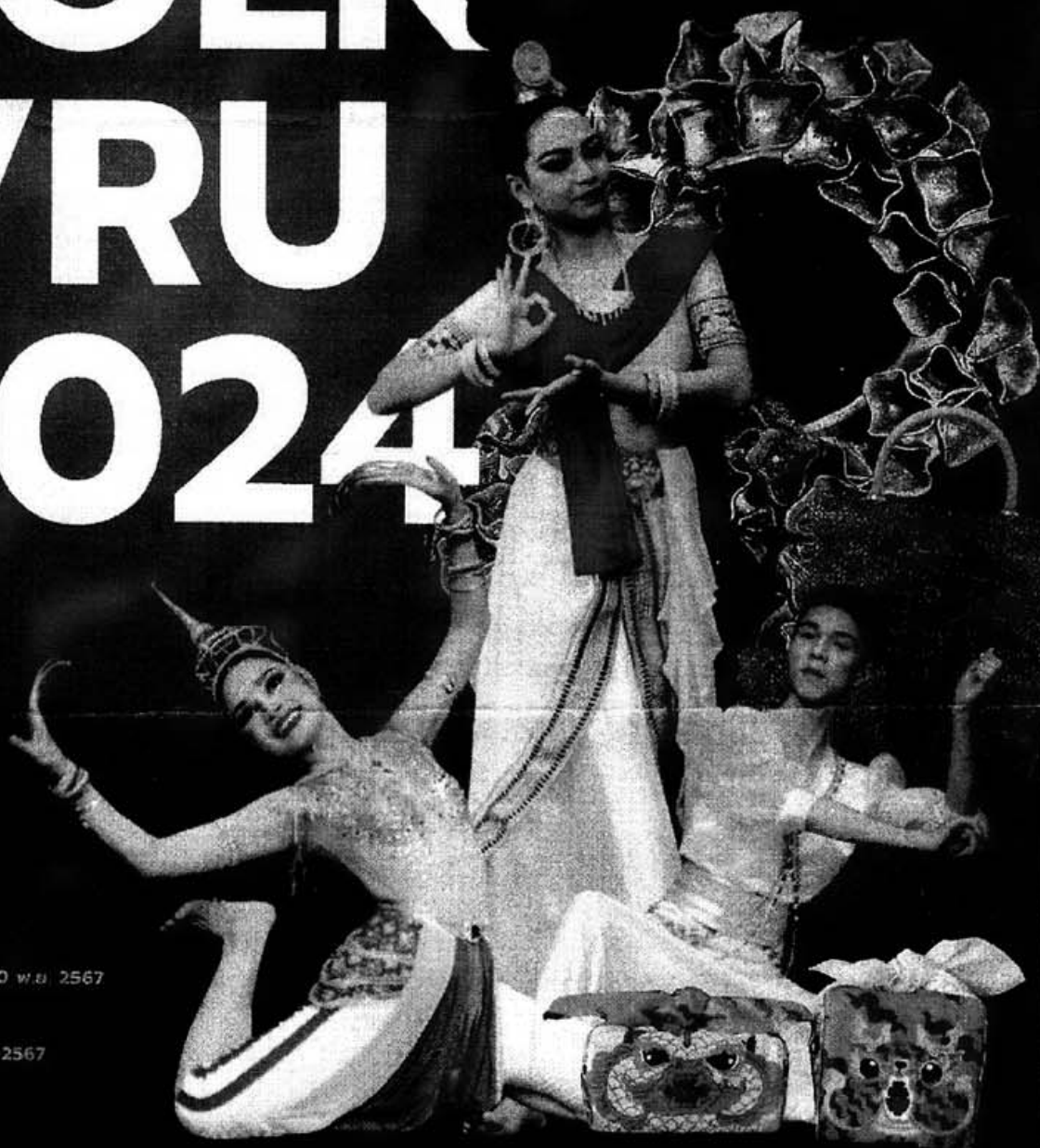
หัวหน้างานสารบรรณ

๑๖ ต.ค. ๒๕๖๗



มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย'67

FOLK VRU 2024



กำหนดการส่งผลงาน

รับสมัคร 2 ก.ย. - 31 ต.ค. 2567

คัดกรองผลงานพิจารณา 1 - 10 พ.ย. 2567

ชำระเงิน ภายในวันที่ 10 พ.ย. 2567

ประกาศรายชื่อ ภายในวันที่ 18 พ.ย. 2567



Scan เพื่อส่งผลงาน

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 6

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

28-29 พฤศจิกายน 2567

(นำเสนอผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์)



มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย'67

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 6

28-29 พฤศจิกายน 2567 (นำเสนอผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์)

กำหนดการดำเนินงาน

รับสมัครผลงาน 2 กันยายน ถึง 31 ตุลาคม 2567

ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน 1-10 พฤศจิกายน 2567

ประกาศายื่อนำเสนอผลงาน 18 พฤศจิกายน 2567

อัตราค่าลงทะเบียนผลงาน

อาจารย์ มีสิด นักศึกษา
มหาวิทยาลัยทั่วไป และบุคคลทั่วไป

3,000 บาท/ผลงาน

อาจารย์ มีสิด นักศึกษา
มหาวิทยาลัยในโครงการ MOU

2,500 บาท/ผลงาน

อาจารย์ และบุคลากร
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ฯ

2,500 บาท/ผลงาน

นักศึกษามหาวิทยาลัย
ราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ฯ

2,000 บาท/ผลงาน

การประเมิน
ผลงานตามเกณฑ์

กพอ.
กำหนด

หากส่งผลงานเกินกำหนดปิดรับสมัคร อัตราค่าลงทะเบียนอาจมีเพิ่มเติมนตามความเหมาะสม



Scan เพื่อติดตามข่าวสาร



และส่งผลงาน



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 6

“มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” พ.ศ. 2567

วันที่ 28-29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

1. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัย/สถาบันเครือข่ายความร่วมมือ มีกำหนดจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 6 “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” พ.ศ. 2567 (The 6th National Creative Work Presentation of Fine Arts : VRU Contemporary Folk Festival 2024) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ ประยุกต์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับชุมชน นำไปสู่การเพิ่มคุณค่าทางสังคม มูลค่าเชิงเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน ส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ บุคคลภายนอก มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พร้อมทั้งสามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือท้องถิ่นร่วมกัน เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้เรียนรู้วิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น อีกทั้งเพื่อสร้างเครือข่ายวิชาการในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับประเทศ ซึ่งก่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณาจารย์ นักศึกษา และสถาบันต่อไป

2. รูปแบบการจัดการงานนำเสนอผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ (ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์)
ณ หอศิลป์ปิ่น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (จังหวัดปทุมธานี)

3. กลุ่มสาขาผลงาน

- 1) ด้านศิลปะการแสดง ได้แก่ นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล นาฏศิลป์ตะวันตก
นาฏศิลป์ร่วมสมัย นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์และการละคร
- 2) ด้านดุริยางคศิลป์ ได้แก่ ดนตรีสากล ดนตรีตะวันตก ดนตรีร่วมสมัย ดนตรีไทย
- 3) ด้านทัศนศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม การออกแบบ

4. การพิจารณาคัดเลือก

4.1 ผลงานสร้างสรรค์ จะต้องผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ที่เชี่ยวชาญในศาสตร์นั้น ๆ (Peer review) ซึ่งมาจากหลากหลายสถาบัน และไม่สังกัดเดียวกันกับเจ้าของผลงาน ทั้งนี้ต้องได้รับผลการพิจารณาให้ผ่านเกณฑ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2 ใน 3 ท่าน

4.2 ผู้สร้างสรรค์จะต้องดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ภายในกำหนด (15 พฤศจิกายน 2567) ในกรณีที่พิจารณาไม่ผ่านเกณฑ์ มีเหตุผลดังนี้

- 4.2.1 เป็นผลงานที่ไม่เข้าข่ายกลุ่มสาขาที่กำหนด
- 4.2.2 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานให้อยู่ในระดับต่ำกว่า 60 คะแนน
- 4.2.3 ผู้สร้างสรรค์ ไม่ปฏิบัติตามขั้นตอน และหลักเกณฑ์ที่กำหนด

4.3 ผลงานสร้างสรรค์ต้องไม่เข้าข่ายการลอกเลียนแบบ การละเมิดลิขสิทธิ์ และผิดต่อกฎหมาย

5. กำหนดการดำเนินงาน

ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ โดยมีกำหนดการดำเนินงาน ดังนี้

ลำดับ	รายละเอียดการดำเนินงาน	ระหว่างวันที่	หมายเหตุ
1	เปิดรับสมัครผลงานอย่างเป็นทางการ พร้อมส่ง From A	2 กันยายน 2567 ถึง 31 ตุลาคม 2567	https://www.facebook.com/husovru
2	ดำเนินการประชาสัมพันธ์ไปยังมหาวิทยาลัย / หน่วยงานต่าง ๆ ทั่วประเทศ	3 – 10 กันยายน 2567	
3	วันปิดรับสมัครผลงาน และส่งรายงานผลการสร้างสรรค์ From B	31 ตุลาคม 2567	
4	ผู้ทรงคุณวุฒิดำเนินการพิจารณารายงานผล และให้ข้อเสนอแนะผลงาน	5 – 10 พฤศจิกายน 2567	ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ ที่ไม่สังกัดเดียวกับเจ้าของผลงาน
5	เปิดระบบให้อัฒโหลตวีตโการแสดง/นำเสนอ - ศิลปะการแสดง ไม่เกิน 15 นาที - ทัศนศิลป์ ไม่เกิน 15 นาที - ดุริยางคศิลป์ ไม่เกิน 15 นาที พร้อมชำระค่าลงทะเบียนตามอัตราที่กำหนด	15 พฤศจิกายน 2567	
6	ประกาศรายชื่อ และแจ้งตอบรับเรียนเชิญนำเสนอ พร้อมดาวโหลตสูจิบัตรและกำหนดการจัดงาน	18 พฤศจิกายน 2567	https://www.facebook.com/husovru
7	วันนำเสนอผลงาน	28 พฤศจิกายน 2567 (ด้านดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์) 29 พฤศจิกายน 2567 (ด้านศิลปะการแสดง)	ช่องทางออนไลน์
8	ดาวโหลตไฟ์รายงานสืบเนื่อง และเกียรติบัตร	ภายใน 1 มกราคม 2568	https://www.facebook.com/husovru

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

อาจารย์ ดร.นัฏกรณ์ พูลภักดี (ศิลปะการแสดง) โทร. 06 3665 4995

อาจารย์ ดร.ลักขณา แสงแดง (ศิลปะการแสดง) โทร. 09 4295 6249

อาจารย์กิตติณัฐ ต.เทียนประเสริฐ (ดุริยางคศิลป์) โทร. 08 2953 9888

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชียร ธนลาภประเสริฐ (ดุริยางคศิลป์) โทร. 09 5938 2819

อาจารย์ ดร.อมลสิริ ปานดำรงค์ (ทัศนศิลป์) โทร. 06 16697882

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นเรศ ยะมะหาร (ทัศนศิลป์) โทร. 08 1375 8283

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(คุณบุษบก วินิยม) 09 2985 9843 (คุณกฤตนันท์ ในจิต) 06 4958 4951